



CARTELES

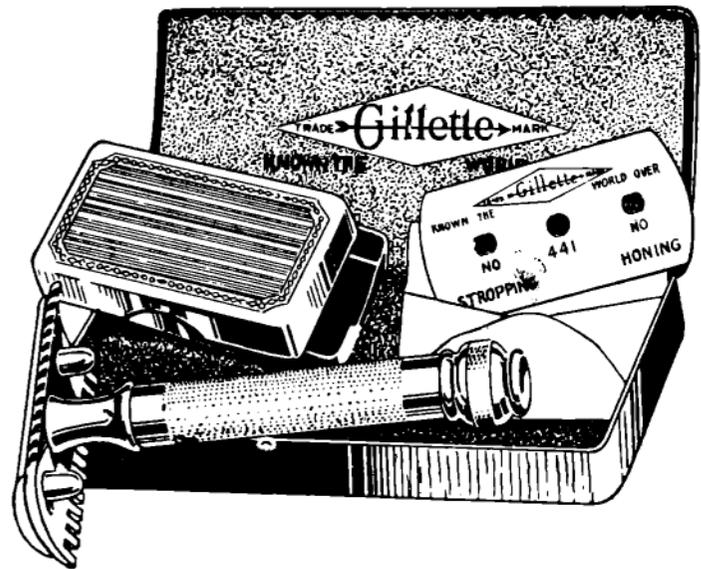
EL SEMANARIO NACIONAL



¡Todo el mundo puede tener ahora una Gillette!

AHORA todo el mundo se puede dar el lujo de afeitarse cómoda y rápidamente con una Gillette. Es un placer que se ha extendido por todas partes. Para apreciar sus ventajas, vea esta nueva navaja de seguridad Gillette, enchapada en oro, que se ofrece junto con una cajita para guardar las hojas, también enchapada en oro, en un atractivo estuche.

Compre Vd. una. Usela. Así verá por qué se cuentan por millones los que prefieren la Gillette a cualquiera otra navaja de seguridad.



Para que la afeitada sea perfecta exija que le den navajas y hojas Gillette legítimas.

Navaja de
Seguridad

TRADE → Gillette → MARK
Gillette

Agentes:

HARRIS BROTHERS IMPORT CO.
Apartado 1630 Habana, Cuba



A Los Que Envidian Dientes Bonitos

Esta prueba demuestra como pueden obtenerse

He aquí una deliciosa prueba de diez días, que será una verdadera revelación. Merece la atención de Ud. y de su familia.

Millones lo han probado, y los dientes más bellos que ve Ud. por doquiera demuestran los resultados.

Está trayendo a las familias de más de 50 países una nueva era de limpieza para los dientes. Sepa lo que esto significa para Ud.

Esa película oscura

Ud. puede sentir una película viscosa en sus dientes. Es ésto lo que los oscurece, y aún más, lo que los destruye.

Ninguna pasta dentífrica ordinaria combate la película eficazmente. Esta se adhiere a los dientes y allí se fija. Prontamente se descolora y forma capas sucias. Así es como los dientes pierden su belleza.

Así mismo, la película retiene substancias alimenticias que se fermentan y forman ácidos. Mantiene los ácidos en contacto con los dientes causando la caries. Los microbios se reproducen en

ella por millones, y éstos con el sarro son la causa principal de la piorrea.

Por esta razón las molestias de los dientes llegaron a ser casi universales, a pesar de limpiarlos diariamente.

Métodos modernos

En los últimos años la ciencia dental ha encontrado dos métodos para combatir esa película. Uno sirve para desintegrar la película en todas las épocas de su desarrollo, y el otro la remueve, sin la necesidad de restregaduras perjudiciales.

Pruebas científicas han demostrado la eficacia de estos métodos. Una nueva pasta dentífrica fué hecha para aplicarlos diariamente. Se llama Pepsodent.

Proteja el Esmalte

Pepsodent desintegra la película y luego la remueve por medio de un polvo mucho más suave que el esmalte. Nunca use Ud. materias raspantes para combatir la película.

Gratis

Para obtener una prueba
de 10 días

Envíe el cupón

En todo el mundo los principales dentistas empezaron a recomendar su uso, y actualmente millones de hogares han adoptado este nuevo método.

Otros nuevos resultados

Pepsodent logra aún otros resultados, que según las investigaciones, son esenciales. Multiplica la alcalinidad en la saliva, que sirve para neutralizar los ácidos que causan la caries. Aumenta el digestivo del almidón en la saliva, que sirve para digerir los depósitos amiláceos en los dientes.

Así es que Pepsodent, cada vez que es usado, aumenta la fuerza de los importantes agentes de la boca que protegen los dientes. Trae consigo un nuevo concepto de lo que significan dientes limpios.



Protege los dientes de los niños

Pepsodent significa mucho más que aumentar la belleza. Es una nueva y mejor protección. Los dentistas recomiendan que los niños lo usen desde que aparece el primer diente. El hecho de combatir la película y los ácidos amiláceos significa mucho más que meramente cepillar los dientes.

Sepa lo que esto significa. Envíe el cupón para un tubito de diez días. Note qué limpios se sienten los dientes después de usarlo. Observe la ausencia de la película viscosa. Vea cómo los dientes se emblanquecen a medida que las capas de la película desaparecen.

Juzgue por lo que pueda Ud. ver y palpar, cual es la mejor pasta dentífrica. Corte el cupón hoy mismo.

Pepsodent RGTD
MARCA

El Dentífrico Moderno

Basado en investigación científica moderna. Recomendado por los más eminentes dentistas del mundo entero. Ud. verá y sentirá inmediatos resultados.

De venta en tubos de dos tamaños
en todas partes.

AGENTE EXCLUSIVO EN CUBA
RODOLFO QUINTAS
CONSULADO 48
HABANA

Gratis—Un tubito para 10 días

The Pepsodent Co., Depto C5-2,
1104 So. Wabash Ave., Chicago, E. U. A.

Sírvanse enviar por correo un tubito de Pepsodent para 10 días a

Nombre.....

Dirección.....

Dé dirección completa—sólo un tubito para cada familia.

Brindis Famosos

¡Viva la República!

EN medio del entusiasmo de un banquete, este grito de independencia tiene una doble significación. Nunca se sentirá realmente libre quien es víctima de malas digestiones. Sin SAL HEPÁTICA, el cuerpo es esclavo de los perniciosos caprichos del estómago. ¡Hay que emanciparse! ¡Hay que gozar con plenitud y sin escrúpulos de las satisfacciones de la mesa!



¡Sea Ud. Libre!

Tome SAL HEPÁTICA



SAL HEPÁTICA



Elaborada por los fabricantes de la Pasta Dentifrica IPANA

BRISTOL-MEYERS CO. - NEW YORK

Exija este frasco. Es el genuino. No acepte substitutos.

MENNETTE



Cual nostalgias blancas
De novias soñadoras

Al levantarse para mayor
comodidad al calzarse, al
vestirse, etc., y al acostarse
para hacer el sueño más
tranquilo y reparador. Sa-
ludable, práctico y elegante.

Un perfume delicado
Un envase artístico
Y la fórmula Mennen

TALCO

Se han colocado en menos de dos
años más de \$200,000 en nuestros

BONOS DE PRIMERA HIPOTECA

La inversión más cómoda y segura.
8% interés. Cupón mensual.

Cualquier tiempo y cantidad.

FOMENTO Y FABRICACION,
S. A.

Presidente: Septimio Sardiña

Edificio Banco Gelats

Compre Carteles

Es el Mejor

CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL

ALFREDO T. QUILEZ

Director.

EMILIO ROIG DE LEUCHSENRING.

Sub-Director.

HEMEROTICA

R. 11111

FRANCISCO DIEZ,
Gerente General.

ALEJO CARPENTIER,
Jefe de Redacción.

OSCAR H. MASSAGUER,
Administrador.

Publicado por *Sindicato de Artes Gráficas de la Habana*, Avenida de Almendares y Bruzón.—Cable y Telégrafo "Carteles".—Teléfonos U-2732 y U-1651.—Número suelto, 10 centavos; atrasado, 20 centavos.—Acogido a la franquicia postal y registrado en Correos como correspondencia de segunda clase.

NUESTRA PORTADA

La exótica portada que presentamos a los lectores de este número de CARTELES no es—como alguno podría figurárselo—la fotografía de la entrada de algún parque de diversiones o fantástico *cabaret*.

Es sencillamente una escena de la gran producción cinematográfica *El Fantasma de la Opera*, que ha sido filmada recientemente, en una magistral versión a la pantalla de la célebre novela del mismo título que escribió Gastón Leroux.

En esa cinta Lon Chaney el genial actor, realiza una de sus más admirables caracterizaciones... En la foto que reproducimos aquí vemos a dos audaces exploradores penetrando en los misteriosos dominios del fantasma...

NOTAS Y NOTICIAS

Como habrán podido notarlos nuestros lectores, la galería musical de CARTELES se está enriqueciendo cada día con nuevas y valiosas piezas musicales. En todos los números publicamos bellas composiciones, firmadas por los más aplaudidos músicos nacionales y extranjeros.

En nuestra próxima edición verá la luz un bello fox del joven compositor Lorenzo Pego.

En números sucesivos daremos una serie de preciosos tangos argentinos, los últimos lanzados en Buenos Aires, cuya publicación nos ha sido cedida galantemente.

De Henry O'Brien, el popular cuentista americano, es el relato que aparecerá en las páginas del CARTELES próximo.

Su título es *El Ladrón y el Niño* y puede clasificarse justamente entre las mejores narraciones que han visto la luz en nuestras páginas.

* * *

Del Dr. Juan Antiga, nuestro admirado colaborador, ofreceremos en breve un nuevo artículo, acerca de: *Las Ventajas del Frugivismo*.

¡Hace más fácil
mi trabajo!



PARA
MAQUINAS DE COSER
ENGRASA, LIMPIA, PULE

Un Doctor Indica la Manera de Perder un Cutis Desagradable

No podemos restaurar el tejido facial degenerado, así como tampoco podemos restaurar un miembro perdido. Es inútil querer convertir un cutis desgastado en uno nuevo. En cambio, el método racional consiste en eliminar el cutis—en suprimir la cutícula desvitalizada. Sin embargo, esto no debe hacerse por medios quirúrgicos, pues el cutis subyacente es demasiado delgado, demasiado sensible, para tolerar la exposición inmediata. Se absorberá gradualmente la cutícula ofensora, por la aplicación de ceramercolizada común. Por etapas sucesivas aparecerá una nueva piel juvenil; una piel tersa y de un matiz delicado como el pétalo de una rosa.

Ninguna dama vacilará en probarlo. Obtenga una onza (30 gm.) de cera mercerolizada, en la droguería. Aplíquese una capa delgada, antes de acostarse, y a la mañana siguiente lávese con agua y jabón. Al cabo de una o dos semanas, se habrá transformado por completo su cutis.—Dr. R. Mackenzie en *Popular Medicine*.

UNA TAREA DELICADISIMA.

Si hay algo peligroso y delicado es medicinar a un niño de pocos meses, sobre todo si se trata de limpiarle el estómago. Este órgano es en tal edad tan sumamente frágil que si se le violenta en cualquier forma puede lisiarse para siempre. Cuántos casos de estreñimiento crónico, dispepsia, úlceras en el estómago, etc., tienen por origen un "pequeño error" cometido, sin querer, por la madre. "Por eso—nos decía un eminente especialista en enfermedades infantiles—conviene estar repitiendo constantemente a las madres que para los cólicos y la acidez que sufren las criaturas, lo mismo que cuando por cualquier razón quiera limpiárselas el estómago, no debe usarse sino la Leche de Magnesia. Una pequeña cantidad agregada a la leche de vaca, evita el que ésta forme grumos en el estómago del niño, que es la causa de los cólicos. Las madres que dan el pecho a sus niños deben, también, tomarse de vez en cuando, una cucharada de esa misma preparación disuelta en agua para hacer que la leche sea más fácilmente digerible." La Leche de Magnesia fué inventada hace más de cincuenta años por el Dr. Chas. H. Phillips y es manufacturada desde entonces por la Chas. H. Phillips Chemical Company.

Los Pianos y Pianos Automáticos "UNIVERSITY SOCIETY—NEW YORK" no necesitan, para acreditar su condición de INSTRUMENTOS SUPERIORES ser comparados con ningún instrumento similar.

Un Piano o Autopiano que lleve la marca "UNIVERSITY SOCIETY, N. Y." se diferencia de otro de marca distinta en que aquel es DEFINITIVAMENTE BUENO.

"ES EL MEJOR DEL MERCADO"—ha dicho Don Fernando Carnicer, cuya autoridad y prestigio musical no ignora nadie.

"IMPOSIBLE SUPERARLO"—ha confirmado el Maestro Pastor, verdadera cumbre como Pianista y como Compositor.

Esto explica el creciente prestigio de nuestros instrumentos entre los buenos cultivadores del Bello Arte y su entrada triunfal en el Mercado cubano.

CALIDAD INSUPERABLE.

EXCEPCIONALES FACILIDADES DE PAGO

PRECIOS SIN COMPETENCIA.

THE UNIVERSITY SOCIETY, INC.

J. C. ZENEA

Editores de "La Mejor Música del Mundo."

TELEFONO

(Nepiuno)

Gerente: Carlos Zimmermann.

H A B A N A

A-9317

(Sucursal en Santiago de Cuba: Bajos de la Catedral, 24-27, frente al Parque)

¿“Ahora” pro Cuba?

Un expresidente en New York



MASSAGUER
New York
1925

El Dr Alfredo Zayas y Alfonso acaba de hacerse socio protector del “Comité Pro-Cuba...” Hoy se preocupa de esto. Desde la Presidencia se ocupó del Comité Pro-nobis. La caridad comienza con uno mismo. ¿Verdá Cedzito?



CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL



FUNDADO EN EL 1919 POR OSCAR H. MASSAGUER

VOL. VIII.

LA HABANA, OCTUBRE 4 DE 1925

NUM. 40

En favor del turismo



HEM ROTECA
RESERVA

CON la aproximación del otoño y la natural templanza del rigor veraniego, que en este año se ha complacido en derramar fuego líquido sobre nuestras cabezas, ha comenzado una conveniente campaña de los hombres dedicados al comercio y otras actividades semejantes, con objeto de trazar un plan de acción encaminado a rodear de atractivos la estación invernal en Cuba para los viajeros norteamericanos cuya visita probable ya se encuentra próxima.

Durante muchos años, los cubanos no habíamos caído en la cuenta de los grandes beneficios proporcionados al país por el gran número de turistas, procedentes casi en su totalidad de los Estados Unidos de Norteamérica, que llegaban periódicamente a nuestros puertos en los meses de invierno, deseosos de disfrutar de la apacible y grata temperatura aquí reinante, huyendo de los terribles fríos de su tierra.

Con inconsciencia infantil recogíamos los beneficios de este suceso, atraído por la prodigalidad benéfica de nuestro ambiente físico, sin concederle excepcional importancia, hasta que nuestra alarma ha comenzado a despertar por la disminución visible, en los años últimos, de la gruesa corriente turista que estábamos acostumbrados a recibir en los anteriores; y los temores inspirados por la inseguridad en el porvenir del azúcar han impelido a pensar a nuestras clases económicas en la necesidad de producir otras fuentes de ingreso capaces de reparar los quebrantos posibles en el movimiento general de sus negocios.

Si países europeos, como Suiza, han logrado convertir los atractivos naturales de sus paisajes prodigiosos en un manantial de oro, del cual depende el sustento económico de una gran parte de su población ¿por qué Cuba ha de menospreciar el tesoro de su deliciosa temperatura invernal y el natural encanto de sus paisajes campesinos, situados a unas cuantas millas de distancia de millares de seres humanos anhelantes de encontrar durante el invierno un refugio contra sus inevitables rigores, sin alejarse demasiado del centro de sus negocios?

Con una temperatura mucho menos grata y un paisaje infinitamente inferior, los hoteleros y comerciantes floridanos, coordinando sus esfuerzos y contando con el auxilio de las autoridades locales, han logrado contener una gran parte de la corriente viajera, dirigida hacia nuestro país en otros años y ahuyentada de aquí por la carestía y falta de comodidad de los alojamientos y la escasez de facilidades para disfrutar de la vida campestre, fuera del ambiente malsano de las poblaciones, sanitariamente descuidadas y de una impresión estética absolutamente deplorable.

Por esto queremos unir nuestro esfuerzo al de las comisiones organizadas recientemente con objeto de estudiar las medidas más oportunas, cuya adopción pueda cooperar a la atracción espontánea de la naturaleza cubana, al objeto de contrarrestar la influencia desfavorable de nuestros descuidos, hábilmente explotados por los competidores de la península floridana, quienes, con penetración mercantil superior a la nuestra, han comprendido el productivo filón representado por miles de viajeros emigrantes del norte hacia el sur, en la proximidad de cada invierno.

Ahora, precisamente, las autoridades gubernativas cubanas han caído también en la cuenta del alto interés nacional, económico y político, que para nosotros tiene el aposentarse aquí, durante varios meses del año, a unos cuantos millares de familias de la mejor clase social norteameri-

cana, y han ofrecido la cooperación oficial a las comisiones constituidas para el fomento del turismo.

Y en esta obra de alto interés social, nuestro concurso desinteresado y entusiasta no ha de faltar en la medida que él sea necesario.

Primeramente, nos parece preciso limpiar de obstáculos legales y de tramitaciones enojosas la entrada de los viajeros de esta clase, cuya identidad se encuentre previamente comprobada.

Es preciso también, realizar una campaña de labor ilustrativa en aquellas personas destinadas por la naturaleza de su profesión o de sus negocios a estar en contacto con los grupos de turistas, a fin de lograr que contengan sus impremeditados y excesivos anhelos de obtener utilidades desproporcionadas por sus servicios, pues este argumento de la exagerada carestía de la estancia en nuestro país ha sido fuertemente explotado por los competidores del otro lado del canal, para retener allí la productiva corriente inmigratoria.

Verdaderamente, los hoteleros cubanos y las personas dedicadas al negocio de proporcionar alojamiento a estos visitantes se han excedido en muchos casos, dejando en sus clientes un fermento de irritación, tal como se produce siempre en toda persona obligada a soportar la imposición de un abuso, favorecida por las circunstancias apremiantes.

Si a estas medidas preliminares se agregan algunas iniciativas encaminadas a embellecer ciertos lugares de nuestras costas, de las montañas o de algunos balnearios situados ventajosamente, de manera que la estancia en ellos se viera rodeada de atractivos especiales unidos a los prodigiosos allí por la naturaleza a manos llenas, no hay duda que la competencia de los propagandistas floridanos se vería eficazmente combatida.

Nuestros hombres de negocios no deben perder de vista que el viajero rico aspira a encontrar sobre todo la comodidad a que sus hábitos le tienen acostumbrado y, con excepción de algunos temperamentos de un índice de originalidad relativamente alto, prefiere sacrificar tales o cuales goces estéticos, a un confort relativo o más o menos bien acomodado a sus gustos habituales.

Pero, donde deben concentrarse los esfuerzos particulares y oficiales en el sentido indicado en las líneas anteriores, es en la Capital de la República, lugar donde naturalmente se ha de prolongar por más tiempo la residencia de los visitantes.

La actual ley encaminada al fomento del turismo es sumamente defectuosa y más bien parece destinada a favorecer su explotación que a promover su crecimiento desde el punto de vista de los intereses generales del país.

No es a fuerza de cabarets y de garitos como lograremos atraer a un mayor número de visitantes; sino combinando programas de festejos públicos, saneando las poblaciones, cuidando la tersura de las carreteras, embelleciendo los balnearios y disponiendo residencias invernales donde la comodidad y los precios razonables ayuden a la naturaleza a subyugar la voluntad y fascinar la fantasía de los viajeros.

Sin olvidar la difusión entre los hoteleros, comerciantes, intérpretes y demás personas a quienes principalmente ha de beneficiar el auge del turismo, de algunas normas mercantiles basadas en la prudencia, pues vale más obtener módicas utilidades constantes y seguras, que matar de una vez la gallina de los huevos de oro.

La Caza más Peligrosa

cuento
por Richard Connell

Version para CARTELES por GONZALO G. DE MELLO

(Ilustraciones de ANNICK)

OR ahí, a la derecha, no muy lejos, hay una isla grande", dijo Whitney. "Es casi un misterio..."

"¿Qué isla es?" preguntó Rainsford.

"En las cartas antiguas se llama la Isla de los Raqueros", replicó Whitney. "¿Un nombre sugestivo, eh? Los marinos sienten cierto raro temor al navegar por este paraje. Nadie sabe por qué. Alguna superstición..."

"No puedo verla", observó Rainsford, tratando de escudriñar la lejanía envuelta en la negrura de la noche tropical, que se amasaba espesa y tibia alrededor del yacht.

"Usted tiene buenos ojos", dijo riendo Whitney, "y lo he visto derribar un ciervo canadiense moviéndose entre las pardas malezas a 400 yardas, pero es algo más difícil divisar una isla, a cuatro millas de distancia, en una noche sin luna en el Mar Caribe."

"Ni cuatro yardas", asintió Rainsford. ¡Uf! Parece terciopelo negro.

"En Río de Janeniro habrá bastante luz", prometió Whitney. Falta pocos días. Y antes haremos uso de los fusiles contra los jaguares. Nos esperan soberbias cacerías en el bajo Amazonas. Gran sport, cazar. Caza mayor, se entiende."

"El mejor sport del mundo" ratificó Rainsford.

"Para el cazador", enmendó Whitney. "No para el jaguar."

"No hable necedades, Whitney", dijo Rainsford. "Usted es un cazador de fieras, no un filósofo. ¿A quién le importa lo que siente un jaguar?"

"Quizás el jaguar no opine así," observó Whitney.

"¡Bah! No tienen entendimiento."

"Aun así, me inclino a creer que comprenden una cosa—el miedo. El temor de sufrir y de morir, mejor dicho."

"¡Tonterías!" exclamó riendo Rainsford. Este clima caliente lo ablanda a usted, Whitney. Sea realista. El mundo está hecho de dos clases de seres: los cazadores y los cazados. Afortunadamente, usted y yo pertenecemos a la primera cate-

goría. Somos cazadores de bestias feroces. ¿Habremos pasado ya esa isla?"

"Con esta obscuridad no le puedo decir. Ojalá sea así."

"¿Por qué?" preguntó Rainsford.

"El lugar tiene cierta reputación... mala fama."

"¿Hay canibales?" sugirió Rainsford.

"Ni pizca. Los antropófagos mismos no vivirían en un sitio tan dejado de la mano de Dios. Pero según las leyendas de los navegantes es una isla maldita, ellos mismos no saben por qué. ¿No notó usted que la tripulación estaba un tanto nerviosa hoy?"

"Ahora que lo menciona usted, recuerdo que advertí cierta intran-

quilidad... Hasta el mismo Capitán Nielsen..."

"Sí, hasta ese imperturbable lobo marino, capaz de pedirle candela al diablo en persona, estaba hoy nervioso. Sus ojos azulosos de pescado tenían una mirada que yo no había visto antes en ellos. Todo lo que le pude sacar fué: 'Este paraje tiene mala fama entre los hombres de mar, señor'. Después agregó: '¿No percibe usted algo, como si flotase algo ponzoñoso en el aire?' Ahora, no se ría de mí, Rainsford, si le digo esto: sentí efectivamente de pronto como un escalofrío. Nos acercábamos a la isla y el mar estaba como un plato, sin un soplo de brisa. Lo que sentí era... un es-

calofrío mental: cierto temor súbito."

"Pura imaginación", dijo Rainsford. "Un marino supersticioso es capaz de contagiar con su miedo un barco entero. Fenómenos del folk lore marítimo."

"Puede ser. Pero algunas veces creo que los marinos tienen un sentido extra que les dice cuando están en peligro. A veces me he puesto a discurrir si el Mal no es una cosa tangible—que irradia ondas análogas a las de la luz y el sonido. Un lugar funesto puede, por decirlo así, emitir funestas vibraciones. De todos modos, me alegro de que estemos saliendo de esta zona. Bueno, me parece que me voy a recoger, Rainsford."

"No tengo sueño," dijo Rainsford. Me voy a fumar otra pipa, en la toldilla de popa."

"Buenas noches, entonces, Rainsford. Nos veremos a la hora del desayuno."

"Eso es. Buenas noches, Whitney."

Ni el más leve rumor llegaba del mar, en la quietud de la noche, a los oídos de Rainsford. Excepto el latir confuso de la máquina que impulsaba el yate a través de las tinieblas y el apagado batir de la hélice, ningún otro ruido se producía a bordo. Reclinado en su silla de viaje, Rainsford chupaba indolentemente su pipa favorita. La sensual languidez de la noche tórrida se infiltraba en él. "Hay tal obscuridad", pensó, "que podría dormirme sin cerrar los ojos; la noche me serviría de párpados..."

Un sonido abrupto lo sobresaltó. Lo había oído allá, a la derecha, y su oído experto en esas materias no podía equivocarse. De nuevo oyó el sonido; y otra vez más, de nuevo. Alguien, a lo lejos, en algún punto de la sombra, había disparado tres veces en sucesión un arma de fuego.

Rainsford saltó del asiento y se dirigió rápido a la borda, intrigado. Aguzó la vista en la dirección de donde habían partido los tiros, pero era lo mismo que querer ver a través de una trazada. Se subió a la borda y se equilibró allí para obtener mayor elevación y sondear la obscu-

(Continúa en la pág. 25)





Gentes de la Pantalla

(Foto Metro Goldwyn.)

Para demostrarnos que los astros de la cinematografía suelen bajar a la tierra de vez en cuando, fué hecha esta fotografía en que vemos algunas de las más celebradas figuras de la pantalla almorzando prosaicamente en un comedor improvisado cerca de los estudios de la Metro Golwyn. Aquí aparecen RAMON NOVARRRO y JOHN GILBERT (los dos primeros); LEW CODY, WESLEY BARRY, KATHLEEN KEY y otros.



Lector ¿te agrada recibir una mordida de MARION DAVIES?... (Foto Metro Goldwyn.)



He aquí el delicioso ejercicio (recomendado para las personas gruesas) que se ve obligada a realizar cada día la linda PAULINE STARKE, para poder aparecer brillantemente en una escena bailable de una de sus últimas películas. ¡Hay quien cree que todo es diversión en el cine! (Foto Metro Goldwyn.)

El Vengador

Cuento por
Anton Chejov

FEDOR Fedorovitch Sigaef hállase convencido de la infidelidad de su esposa. Lleno de ira y de aflicción se dirige al almacén de armas Schmuts para comprar un revólver. Su semblante expresa una decisión irrevocable.

“¡Sé lo que tengo que hacer!... El hogar está destruído; el honor, burlado; el vicio triunfa, y yo, como hombre y como ciudadano, tengo que ser el vengador. ¡La mataré a ella, a su amante, y luego me suicidaré!...”

No ha matado aun a nadie, y ni siquiera ha tenido un revólver en la mano; pero su imaginación le pinta el cuadro horroroso de tres cadáveres ensangrentados, cráneos rotos, sesos esparcidos, aglomeración de curiosos, la autopsia. Se representa, con malevolencia de hombre ultrajado, la agonía de la traidora, el horror de los parientes, y lee en su imaginación los artículos periodísticos comentando la descomposición de la vida familiar.

El dependiente de la tienda, un francés algo obeso, pone delante de él los revólveres, sonríe respetuosamente y dice:

—Le aconsejo que elija este magnífico revólver sistema Smith y Wessor, el último adelanto de la ciencia. Es de triple acción, sistema central con extractor; alcanza hasta seiscientos pasos. Un revólver de moda... El de más venta; diariamente vendemos docenas, que se emplean contra bandidos, lobos y amantes. El disparo es muy justo y fuerte; atraviesa a gran distancia a la mujer y al amante... En cuanto a especialidad para suicidios, no conozco mejor sistema...

El dependiente levanta y baja el gatillo, sopla encima de los cañones, apunta y hierve de entusiasmo. Diríase que él mismo se hubiera gustosamente pegado un tiro si fuese poseedor de aquel arma maravillosa.

—¿Cuál es su precio?—pregunta Sigaef.

—Cuarenta y cinco rublos.

—¡Hum!... Es demasiado caro para mí.

—En tal caso le ofreceré otro sistema más barato. Sírvase mirar por aquí. Tenemos armas para todos los gustos y precios... Por ejemplo, este revólver del sistema Lafoucheux no cuesta más que diez y ocho rublos; pero...—el dependiente tuerce la boca con desprecio— es un sistema anticuado. Lo compran solamente los proletarios y los histéricos... Está considerado como de mal gusto el suicidarse o matar a

su mujer con un revólver semejante... Un hombre que se respeta no usa más que el Smith y Wessor.

—No tengo necesidad de suicidarme ni de matar a nadie—replica Sigaef—; lo compro para asustar a los ladrones en mi casa de campo...

—Esto no es asunto nuestro. Poco nos importa el porqué se nos compran armas...—dice sonriendo el dependiente, bajando los ojos—. Si tuviéramos que averiguar el motivo por el cual se adquieren las armas, rudo trabajo sería el nuestro. El Lafoucheux no sirve ni para asustar a los ladrones, porque el disparo tiene un sonido débil. Para el caso, le recomendaré la pistola Mortimor, llamada de duelo...

“¿Sería tal vez, preferible desafiarse?—piensa Sigaef—. Es demasiada honra para canallas de esa índole; a esos no se les desafía, se los mata como a perros...”

El dependiente sigue sonriendo, charlando y agitándose. Ha amontonado encima del mostrador una porción de revólveres. El Smith y Wessor es el más sugestivo de todos. Sigaef clava sus miradas azoradas en uno de ellos, lo examina por todos lados y se queda reflexionando. Su imaginación le representa cuadros sangrientos, cráneos destrozados, sangre que corre por la alfombra; la traidora que muere entre convulsiones, el terror, no le satisfacen... quiere inventar algo más terrible.

“Será mejor si lo mato a él, y me suicido, dejando que ella viva. ¡Que se consuma de remordimientos, despreciada por todos! Para una naturaleza nerviosa como la suya, ello será peor que la muerte...”

Y se imagina su propio entierro. El ultrajado está en el féretro, con una dulce sonrisa en el rostro, y ella, pálida, martirizada por su conciencia acusadora, sigue el cortejo fúnebre como una Niobe y no sabe cómo aguantar el desprecio de la turba indignada...

—Veo que le gusta el Smith y Wessor—añade el dependiente.— Si le parece caro, le rebajaré cinco rublos... Pero tenemos también otros sistemas más baratos.

El dependiente insiste en sacar de las estanterías otra docena de estuches con revólveres.

—Aquí verá usted: éste es de treinta rublos; no es caro, sobre todo teniendo en cuenta que el curso del rublo ha bajado mucho y que los derechos de importación suben más cada día. ¡Es abominable! Estas tarifas han logrado que las ar-

mas estén solamente al alcance de los ricos... Yo soy conservador y, no obstante, comienzo también a murmurar... Ahora los pobres han de contentarse con las armas de Tula o con los fósforos... Las armas de Tula son harto conocidas; con ellas, cuando uno apunta a su mujer se pega un tiro a sí mismo.

Repentinamente Sigaef siente que una gran tristeza se apodera de su alma al pensar que tendría que morir y no asistir a los sufrimientos de la traidora. La venganza es dulce cuando uno puede contemplarla y palpar sus frutos. Es una falta de sentido común el estar en un ataúd y no darse cuenta de nada.

“Quizá fuera mejor hacerlo así; matarle a él. Yo quedaré para ver pasar su entierro, y luego me suicidaré... No puede ser, porque me arrestarán antes del entierro y me quitarán las armas. De modo que lo haré así... Le mataré, dejaré que ella viva, y yo... por de pronto, no me suicidaré; dejaré que me detengan. Para suicidarme habrá tiempo. El arresto tiene la ventaja de permitirme demostrar a los jueces y a la sociedad la bajeza de la conducta de mis víctimas. Si me suicido, ella será capaz, con su frescura habitual, de echarme toda la culpa, y la sociedad acaso le dé la razón, con lo cual aún habrá quien se burle de mí, mientras que si yo vivo... Naturalmente, si me suicido creerán que he sido llevado a este extremo por algún otro motivo... y, además, ¿qué crimen he cometido para tenerme que matar? Suicidarse es falta de ánimo, pusilanimidad... En fin, mi resolución es la siguiente: le mataré a él; a ella la dejaré viva, ella figurará como testigo... Ya me imagino su turbación, su vergüenza, cuando mi defensor la interrogue. Las simpatías de los jueces, del público y de la Prensa serán, naturalmente, para mí...”

Así reflexiona Sigaef en tanto que el dependiente recomienda su mercancía y charla a todo trapo.

—Estos son ingleses; los hemos recibido hace poco; pero le advierto que no valen lo que los Smith y Wessor. Estos días un oficial ha comprado un revólver de este sistema. Lo habrá usted leído seguramente. Disparó sobre el amante; pero el proyectil atravesó una lámpara de bronce y un piano; del piano dirigióse a un perrito, lo mató, y luego contusionó a su mujer. Fué un hecho brillante, que hizo honor a nuestra casa. El oficial

está arrestado. Le van a juzgar y le mandarán a presidio. Nuestras leyes son muy atrasadas, y el tribunal está siempre del lado del amante. ¿Porqué? ¡Es muy sencillo! Los jueces, los jurados, el fiscal, el defensor, todos viven con las mujeres ajenas, y se encuentran más tranquilos cuando en Rusia hay un marido menos. La sociedad desearía que todos los maridos fueran enviados a presidio. ¡No sabe usted lo indignado que estoy con las malas costumbres de hoy día! El amar a las mujeres de otros está tan admitido como el fumar cigarrillos o leer libros ajenos. Nuestro comercio decae de día en día. Esto no quiere decir que haya menos amantes, sino que los maridos soportan su situación con más calma. Temen sobre todo el escándalo, la justicia y el presidio.

“¡No veo la gracia de que me manden a presidio por un canalla!—se dice Sigaef—. Si me ocurriera esto, mi mujer se aprovecharía de ello para casarse en segundas nupcias y engañar a su segundo marido. ¡Sería ella quien triunfaría!... Lo mejor será dejarla viva. No me suicidaré, y en cuanto a él... no le mataré tampoco. Hay que buscar algo más razonable. Los castigaré con mi desprecio; entablaré un proceso de divorcio...”

—He aquí otro sistema más pro-siguió el dependiente, sacando otra docena de revólveres—; su originalidad está en el cerrojo...

Pero tomada por Sigaef la decisión de perdonar a todos la vida, el revólver ya no le hace falta. Entre tanto, el dependiente sigue mostrándole revólveres. El marido ultrajado se avergüenza de haberle hecho gastar en balde la elocuencia y el tiempo.

—Volveré más tarde... o mandaré a alguien—balucea confuso.

No se atreve a mirar la cara del hombre, y siente la necesidad de comprarle algo para disimular su turbación. ¿Pero qué? Mira alrededor suyo buscando algún objeto barato, y fijase en una red verde colgada junto a la puerta.

—Esto... ¿qué es esto?—le pregunta.

—Una red para cazar codornices.

—¿Cuánto vale?

—Ocho rublos.

—Envuélvala...

El marido ofendido paga los ocho rublos, coge la red y sale del almacén aún más ofendido que antes.

Ante la Cámara



Retratos como este, de HERBERT RAWLINSON, son siempre bien acogidos por el público femenino.

"La gula es pecado capital" diríamos nosotros a este apuesto bailarín que parece decidido a sacarle el mayor partido posible a la mano de ELEANOR BOARDMAN.
(Foto Metro Goldwyn.)

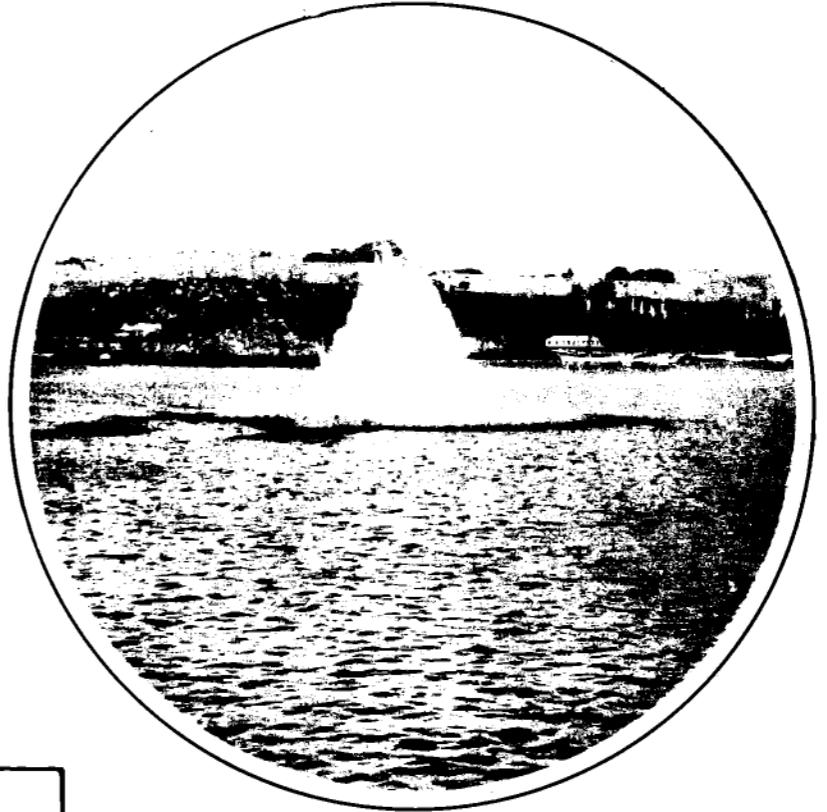


La aparición de VIRGINIA VALLI en la pantalla constituye siempre un deleite para los ojos...
(Foto First National.)

Actualidad



El Sr. Presidente de la República, General GERARDO MACHADO, con el Dr. CARLOS MIGUEL DE CESPEDES, Secretario de Obras Públicas; El General MENDIETA, Jefe de la Policía; el Comandante ZAYAS BAZAN, Secretario de Gobernación, y el Comandante MORALES COELLO, Jefe de la Marina Nacional, en el acto de hacer explotar los barrenos para volar el bajo de "San Telmo."
(Foto Kiko.)



Uno de los aspectos de la explosión que tuvo lugar al volarse el bajo de "San Telmo" a la entrada de la bahía.
(Foto Armando L. Rivero)



Un grupo de asistentes a la Magna Sesión celebrada en la Academia de Ciencias en honor del Dr. GLEY, Catedrático del Colegio de Francia, que ha pronunciado un ciclo de conferencias en nuestra capital.
(Foto Kiko)



El Presidente de la República, rodeado de algunas de las autoridades que asistieron al acto verificado la semana pasada en la explanada de la Punta.
(Foto A. L. Rivero)



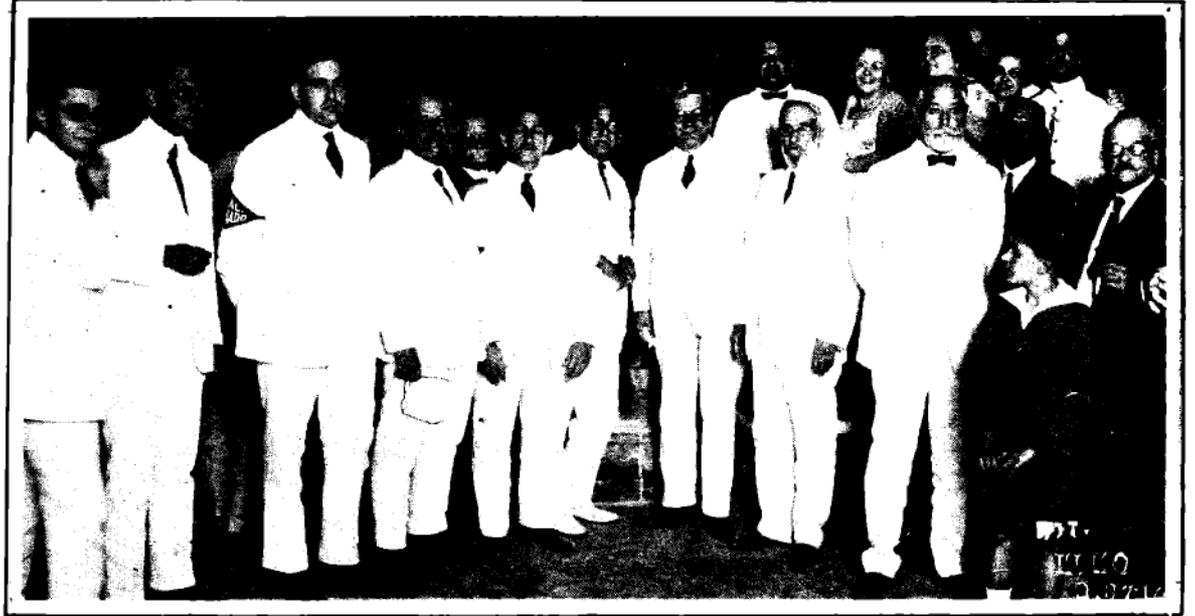
El Secretario de Instrucción Pública, Dr. FERNANDEZ MASCARO, y distinguidos miembros de la Asociación de Farmacia, en la sesión celebrada en el palacio de la Cruz Roja, en honor del Dr. FERNANDEZ ABREU, Rector de la Universidad Nacional.
(Foto Kiko)

Y nacional



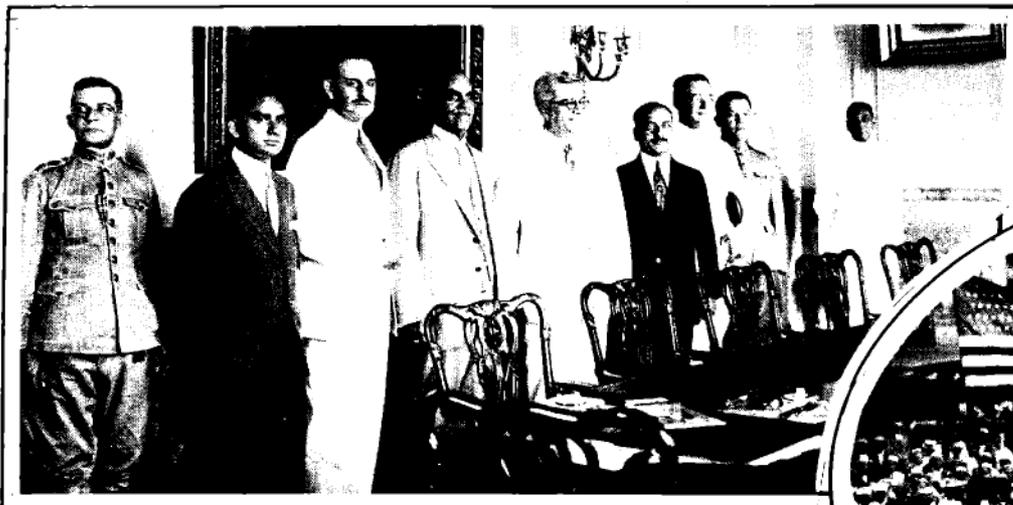
El MAHARAJAH DE KAPURTA-
LA, famoso príncipe indio que, pro-
cedente de Argentina, llegó a nuestra
capital la semana pasada. El Mahara-
jah pasó dos días en la Habana, acom-
pañado de su séquito.

(Foto Kiko)

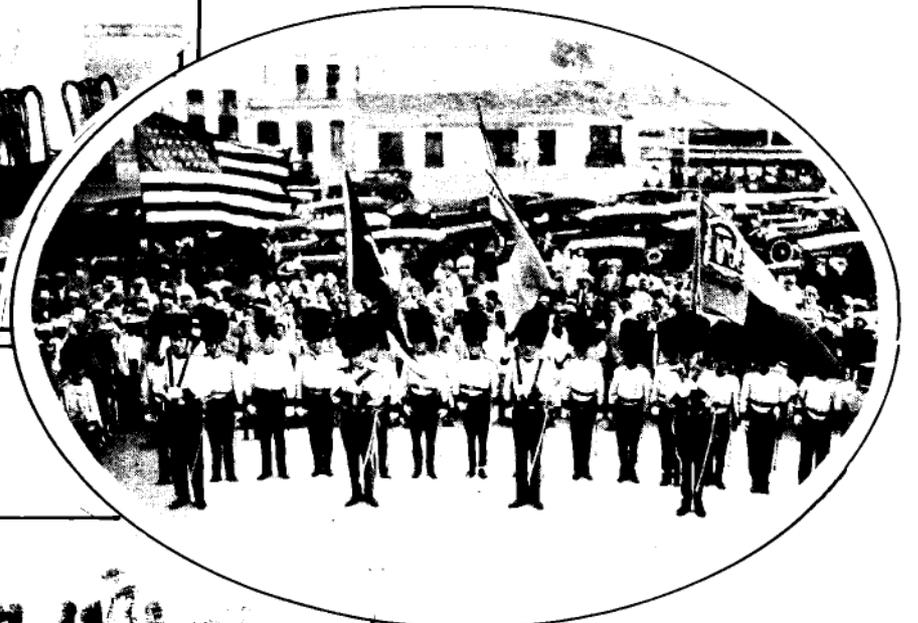


Algunas de las personalidades que acudieron a Pa-
lacio para felicitar al General GERARDO MA-
CHADO, el día de su onomástico.

(Foto Kiko)



El Presidente de la República, General GERARDO MA-
CHADO, en compañía del Maharajah de KAPURTALA,
durante la visita que éste le hizo a Palacio, en compañía
de sus secretarios.

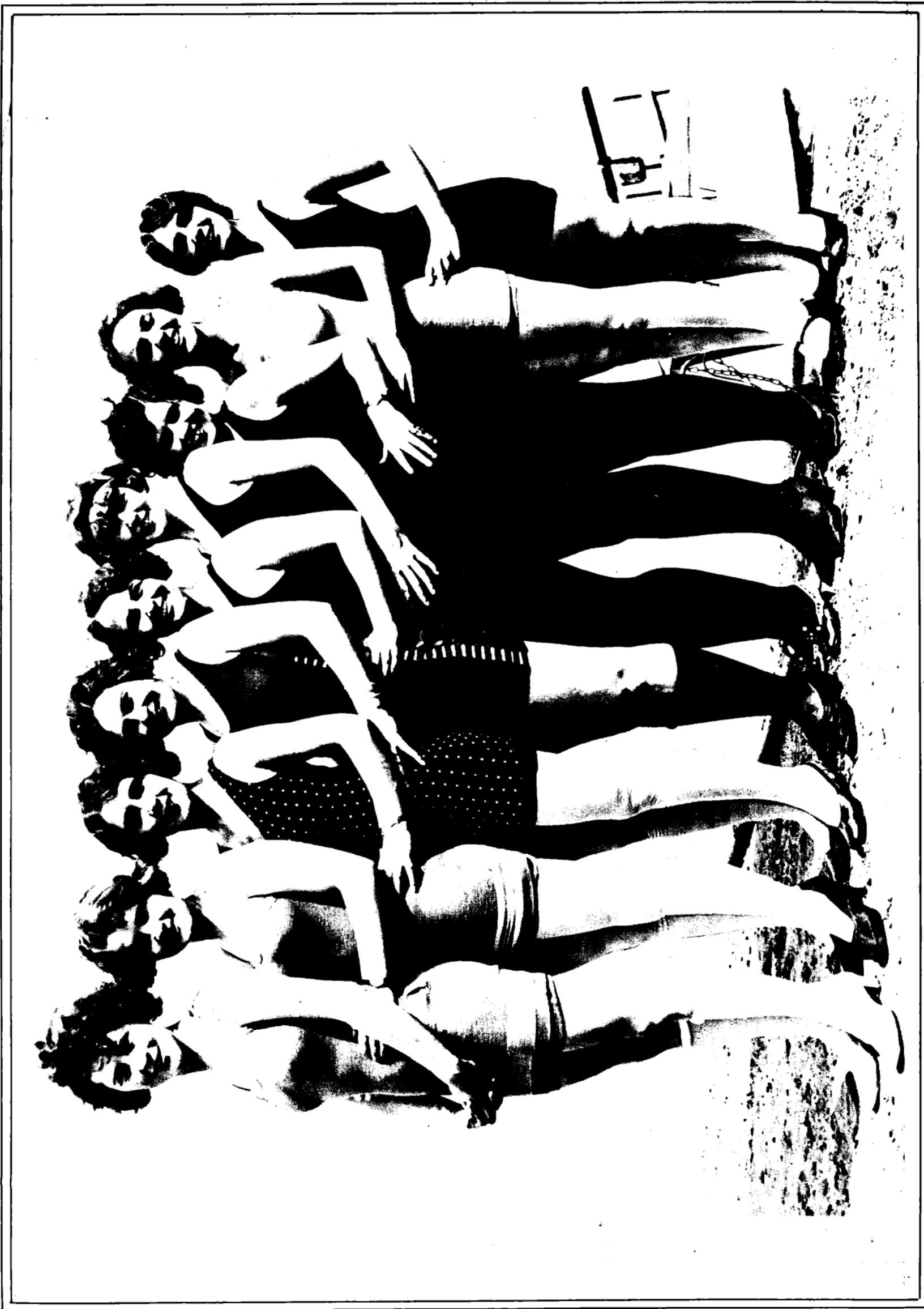


Grupo de veteranos americanos de la
guerra de Cuba, con las banderas de
su regimiento, ante el monumento a
Maceo.



Dos de los veteranos americanos de nues-
tra guerra de Independencia, fotografia-
dos ante el monumento a Maceo, donde
depositaron una ofrenda floral.

(Foto Kiko)



*¡Extrañense después de ver esto que las playas americanas gozan de fama mundial!... Nos dicen que estas niñas eran las remeras en cierta canoa inmortal, capaz de ganar todas las regatas del mundo.
(Foto Underwood.)*



*¿Quién se atreve a hablar de curvas peligrosas después de haber visto las que aquí nos muestra la encantadora
MARION HARLAN?...*

(Foto Fox.)

Maltina "TIVOLI": Vigor, Nutrición, Belleza

A la Justicia Prenden

I Picapleitos, Sueces y Escribanos de Antaño por Roig de Leuchsenring

A H O R A, con motivo de la campaña de depuración que en nuestros tribunales de justicia se ha empezado a realizar, gracias a la muy plausible iniciativa del actual gobierno del Presidente General Machado, me parece oportuno decir unas cuantas palabras sobre lo que han representado y representan hoy día entre nosotros los hombres de toga.

Nuestras costumbres curialescas —ya desde principios del siglo XIX— nunca han sido muy recomendables, que digamos, lo cual sucedía, más o menos, en toda la América, como lo prueba el hecho de que Hernán Cortés, en carta a Carlos V, acompañándole los tesoros de Motezuma, protestara contra los picapleitos, diciéndole al Monarca: “le suplicamos que no enviase letrados porque entrando en la tierra la pondrían revuelta con sus libros, y habría pleitos y disensiones.”

En 1777, y gobernando esta Isla Don Diego José Navarro, era tal la desorganización que existía en los tribunales de justicia, que un historiador de aquella época, Valdés, declara que: “ningún otro pueblo excede a la Habana en su arriesgada y destructora intriga, excepto, acaso, algunos pueblos del interior; pero el descaro e inmoralidad de los papelistas de la Habana es capaz de imponer temor a todo hombre de bien celoso de su honor y tranquilidad... en la Habana está tan desacreditada la fé pública y privada que basta que cualquier atrevido papalista se empeñe en eludir los contratos más autorizados para que queden sin efecto, pues para todo encuentran evasiones legales... en la Habana ninguno gana un pleito, pues regularmente las costas son proporcionales a la gravedad del pleito, y su demora tanta, que muchas veces, aburridos y espantados, huyen los litigantes de sus defensores, y este mal es de grande extensión.”

Y el mismo autor, refiriéndose al año 1813, dice: “Para el despacho de las causas judiciales hay en esta Isla buen número de abogados,

escribanos y procuradores, y esto sería lo menos si no hubiese para fomentar litigios, la gran proporción de firmones y diestros picapleitos, de que dejo dicho alguna cosa. En la Habana solamente se cuentan en el día 75 abogados, (ya en 1877, según nota, había 386 abogados, 50 escribanos y 45 procuradores), sin contar algunos eclesiásticos: el número de escribanos públicos llega a 14, sin contar los tenientes, el de escribanos nacionales a 21 y procuradores hay 11, según consta todo de la Guía de Forasteros de 1813. Según calculó un escritor habanero, hablando sobre este particular, los abogados en toda la Isla pasan de 150 (en 1877, había 800), siendo igual el número de bachilleres que defienden sin derecho de forma, y contando la infinidad de papelistas que hay, no creo errar dando por efectivos 850 individuos empleados en el bullicioso concurso de los pleitos. El mismo autor refiere que una de las más curiosas disposiciones del Marqués de la Torre, dará

idea cabal del producto de este ramo. Asombrado este Gobernador al repasar tanto cúmulo de autos y litigios dispuso en el año de 1773, se le presentase una cuenta individual de todas las costas que en aquel año se pagaron en todos los oficios, y resultó un total de \$114.000, advirtiéndole que en este cómputo no entraron aquellas menudas partidas que causaron los juicios verbales ante los alcaldes ordinarios y demás jueces. Si esto fué solo en aquel año en la Habana ¡a cuánto ascenderá en el día!”

Igual cuadro sobre nuestros tribunales, jueces y abogados de antaño nos ofrecen los costumbristas.

Ojeando los dos libros antológicos de esta clase, *Los cubanos pintados por sí mismos* y *Tipos y costumbre de la Isla de Cuba*, hallamos admirables pinturas de lo que era en realidad la justicia y los que la demandaban y hacían.

Andrés López Consuegra, en un artículo titulado *El Picapleitos*, nos dice que la escuela práctica de es-

tos estaba en los portales del Gobierno; que los Oficiales de causas tenían más procesos corrientes en su escaparate y tasaciones de costas *personales* que recetas un boticario; que todo en la tramitación de los juicios eran intrigas, estira y afloja, dilaciones, malicia, testigos falsos de profesión con su *arancel* de antemano fijado para cobrar sus *honrados honorarios*, jueces, escribanos y oficiales vendidos al mejor postor; en una palabra, todo era mentira, estafa, corrupción...

Y no discrepan en esta pintura, Manuel García de Aguilar, en otro artículo sobre *El Procurador*, Manuel Costales, en *El Testaférrea*, y Manuel de Sequeira en *El Litigante*. Este último se llega a preguntar: “¿hay en la Habana litigantes porque hay pleitos, o hay pleitos porque hay litigantes?”

Así ha ido conservándose hasta nuestros días, con ligeras variantes, según las épocas, el tipo del picapleitos, discípulo de aquel famoso Diego Pérez, que en 1613, y siendo el único abogado que existió en Buenos Aires, llegó a tener tan mala fama que al enterarse los vecinos que llegarían en breve a la ciudad tres nuevos abogados, pidieron al cabildo no permitiera la entrada “a enredadores y embusteros de tal calaña”, pues les sobraba con Diego Pérez.

Porque es indudable que a través de todos los tiempos y en todas las épocas, ha existido y existe, viviendo y medrando a costa de sus infelices víctimas, ese Picapleitos, intrigante y enredador, hombre sin pudores ni conciencia, cuya única habilidad e inteligencia consiste en saberle buscar las cosquillas a la ley, capaz de pleitear con el mismo Satanás, y de embargarle, en pago de costas y honorarios, los cuernos a la Luna.

Y el picapleitos existe solamente donde hay jueces y magistrados venales ignorantes y corrompidos: aquel y estos se completan.

Pero... el tema es largo, interesante y de actualidad. Continuará mañana.

Carta a Fray Luis por Alberto Guillen

Qué descansada vida, qué descansada
la del que huye el mundanal ruido
y se adereza, con laurel florido
y con sueños de gloria, una ensalada.

Qué descansada vida, qué descansada
la del que teje sobre el árbol nido
y se dedica a ser padre querido
de numerosa prole bien cebada.

Qué descansada vida, qué sabrosa
la del que deja al verso y a la rosa
para sembrar su huerto de lechuga.

Qué descansada vida, qué dichosa
la del que deja el verso por lo prosa
para arrastrar su vida como oruga.

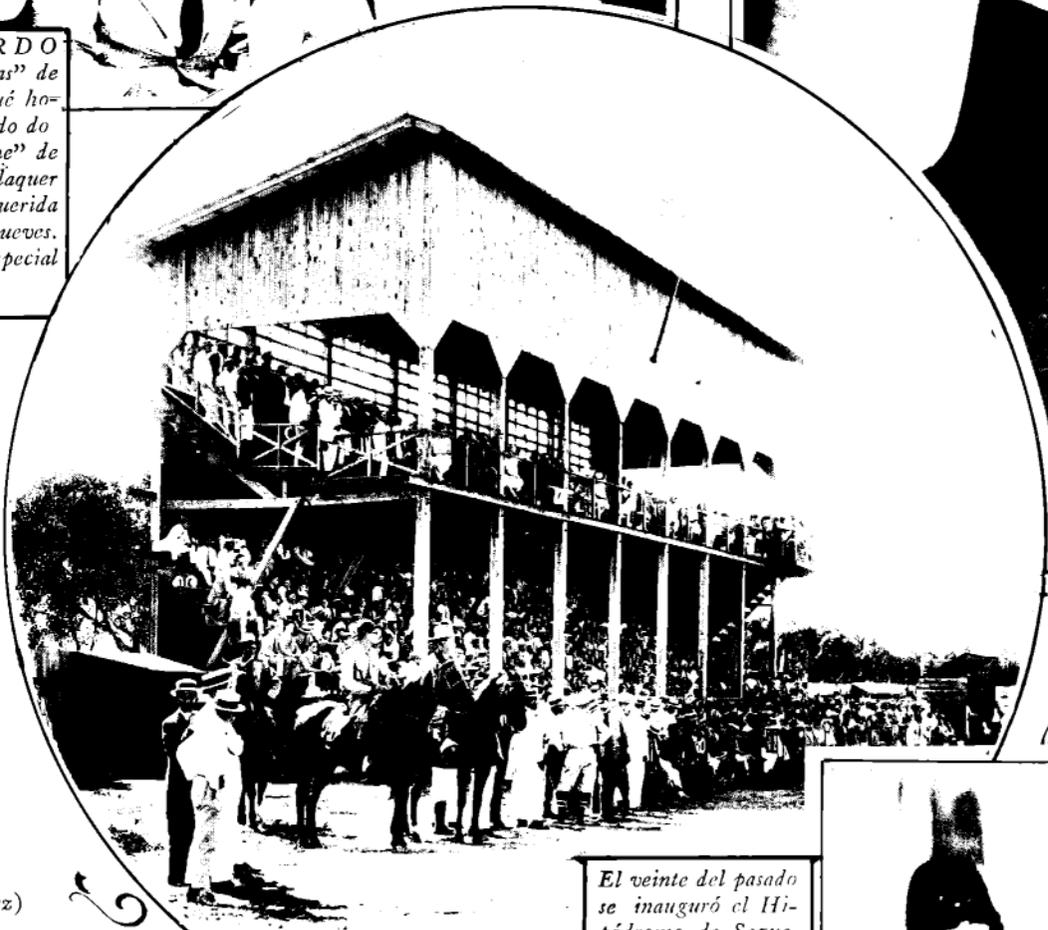
Actualidad Deportiva



DON EDUARDO FLAQUER, el "as" de tennis español, fué homenajeado el pasado domingo en el "home" de los Marqueses. Flaquer partió para su querida terruña el pasado jueves. (Fot. CANCIO especial para CARTELES).



La Comision de Boxeo obligó a Mickey Walker a pelear con este señor que se llama DAVE SHADE. En mala hora se le ocurrió meterse en un "ring" con ese ciclón de dar golpes. Shade fué derrotado decisivamente en una sangrientísima pelea.



La señorita Berta Gutiérrez, actuó de madrina en el acto de la bendición de los nuevos terrenos de baseball de Sagua la Grande, conocido con el nombre de Hipódromo. Fué un acontecimiento social y deportivo la fiesta del veinte del pasado mes.

(Foto Pascual Pérez)

El veinte del pasado se inauguró el Hipódromo de Sagua, celebrándose interesante match de baseball entre jóvenes de Sagua y Caibarién. La glorieta repleta de público nos dá una buena idea del entusiasmo tan grande que existe en Sagua la Grande por el Emperador.

(Foto Pascual Pérez)



MRS WALKER y MICKKEY WALKER piensan actuar nuevamente en el cine. Habiendo probado su superioridad en el "ring" contra Dave Shade, Mickey vuelve a Hollywood a aumentar sus simpatías por todo el mundo. Es un simpatiquísimo muchacho.



Actualidad



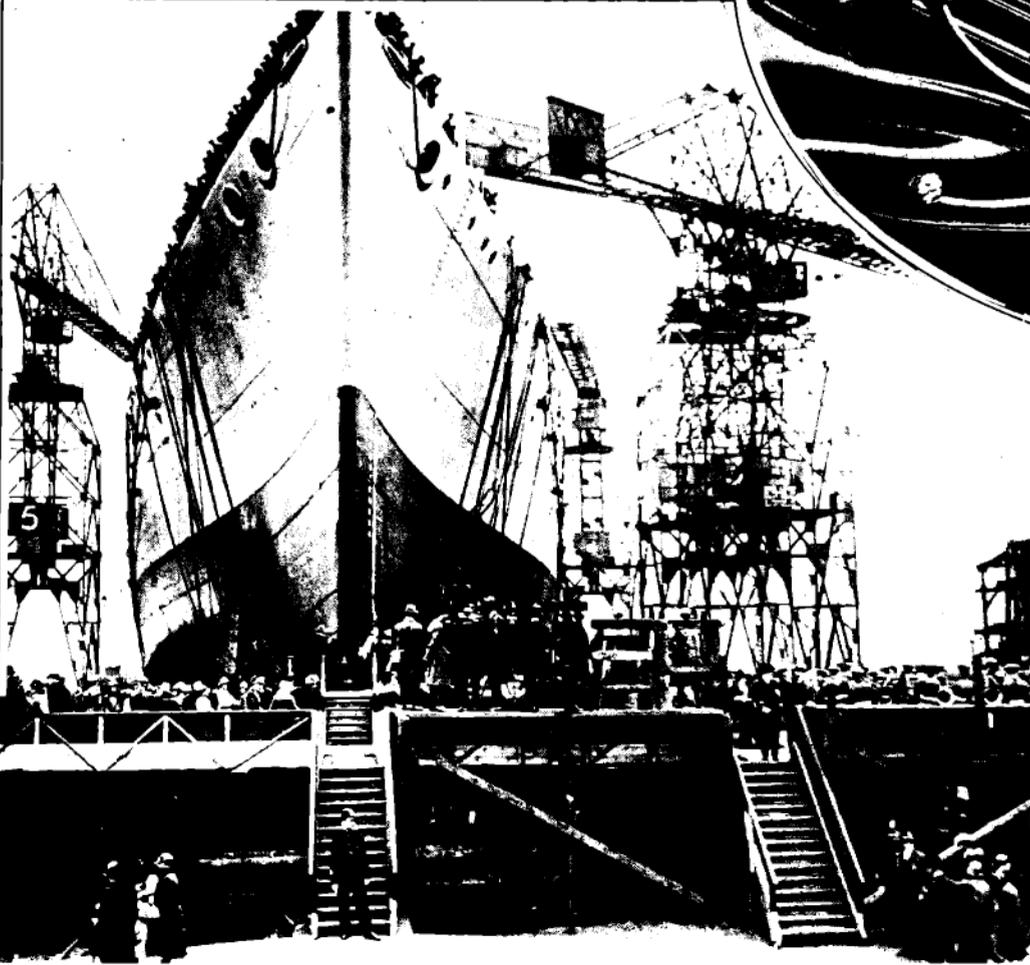
El Presidente de los Estados Unidos, Mr. CALVIN COOLIDGE, su esposa, y los Secretarios de Comercio, Agricultura y Estado, fotografiados en la Union Station, de Washington, a su regreso de White Court, donde han pasado varias semanas.

(Fotos Underwood)



CHARLES NUNGESSER, el heroico as de aviación francés, al momento de abandonar los Estados Unidos donde ha residido durante varios meses, para regresar a su patria.

Un aspecto del recibimiento que se tributó a la bella miss FAYE LANPHIER —Miss California dos veces y actualmente Miss América— a su llegada a New York, donde pasará unos días antes de regresar a su apacible home.



El famoso F... DE GALE... to de un r... triunfal en 330... Aquí lo vemos... se al palacio p... en compañía de... te AL 'E

Recientemente bautizado e... militar im... formidable guerra del mundo... va el nombre de N... y su construcción ha... tado siete millones e... bras esterlinas.

'dades



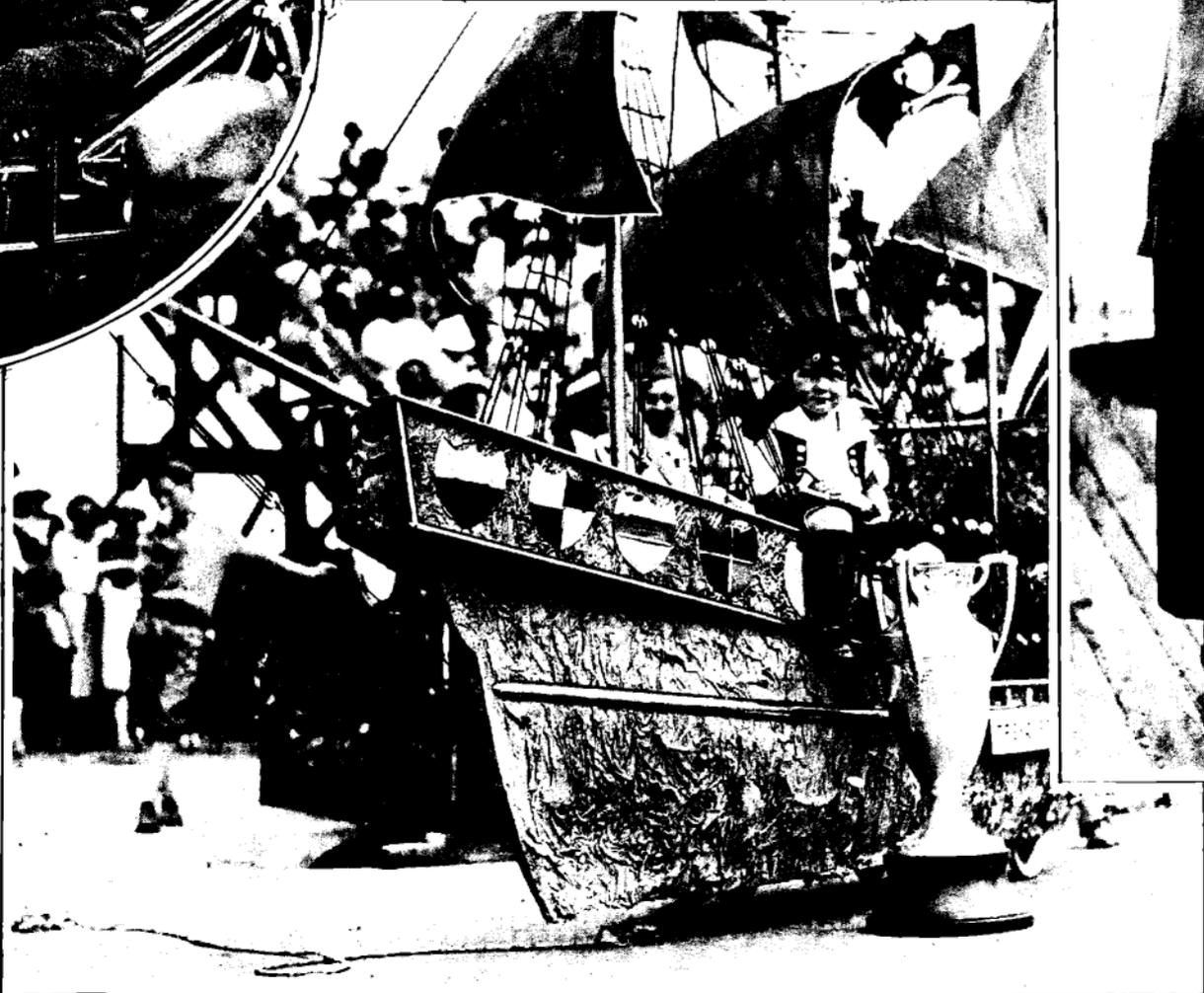
Podemos admirar en esta foto a cuatro de las bellezas vencedoras en el certamen de belleza celebrado en Atlantic City, en compañía de BEN BERNIE, director de la orquesta del Hotel Roosevelt. Ellas son: Miss BAY RIDGE, Miss OMAHA, Miss DETROIT y Miss CLEVELAND.



He aquí la carroza, tripulada por la diminuta Miss NORMA DREYER, que obtuvo el Gran Premio en la parada infantil celebrada hace poco en Asbury Park, New Jersey. En esa fiesta, millares de niños desfilaron ante mas de cien mil espectadores.



La célebre actriz NATACHA RAMBOVA, ex-esposa del admirado Rodolfo Valentino, salió recientemente para Europa, después de su divorcio con el Sheik. Aquí la vemos a bordo del trasatlántico.



PRINCIPE
ha sido obje-
recibimiento
uenos Aires.
dirigiendo-
presidencial,
el Presiden-
EAR.

sido
llero
más
de
Lle-
Nelson
a cos-
de li-

Base Ball y Tennis



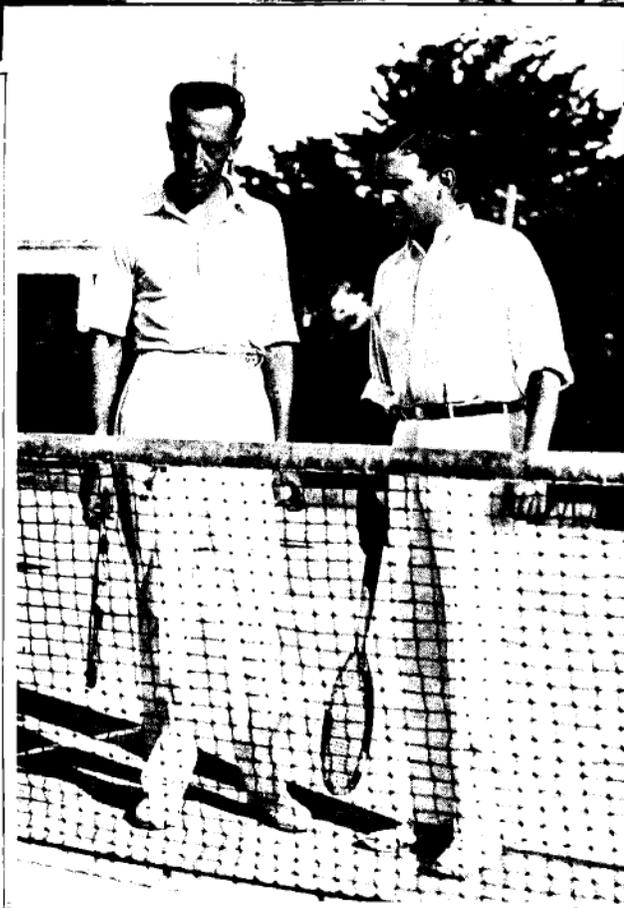
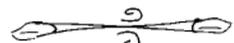
El "team" de Base-Ball del "Fortuna Sport Club" que capturó el campeonato de base-ball federal, derrotando a poderosos rivales. Peña debe sentirse satisfecho por el hermoso triunfo conquistado. Nuestra felicitación al gran Ortega.



PAITO HERRERA, el gran pelotero netamente criollo que después de jugar maravillosamente este año ha sido comprado por el Boston y para demostrar que es bueno, está bateando hoy 354. ¿Hay quién dude ahora de sus méritos?



(Fotos José Luis)



Don Eduardo Flaquer, el "as" de tennis español dió dos exhibiciones de tennis antes de embarcarse. Aquí aparece junto a Guillermo de Zaldo Jr., que fué su compañero en los "sets" que jugaron contra las estrellas criollas Paris-Banet. Flaquer y Zaldo triunfaron decisivamente. La actuación de Zaldo estuvo a la altura de su compañero.



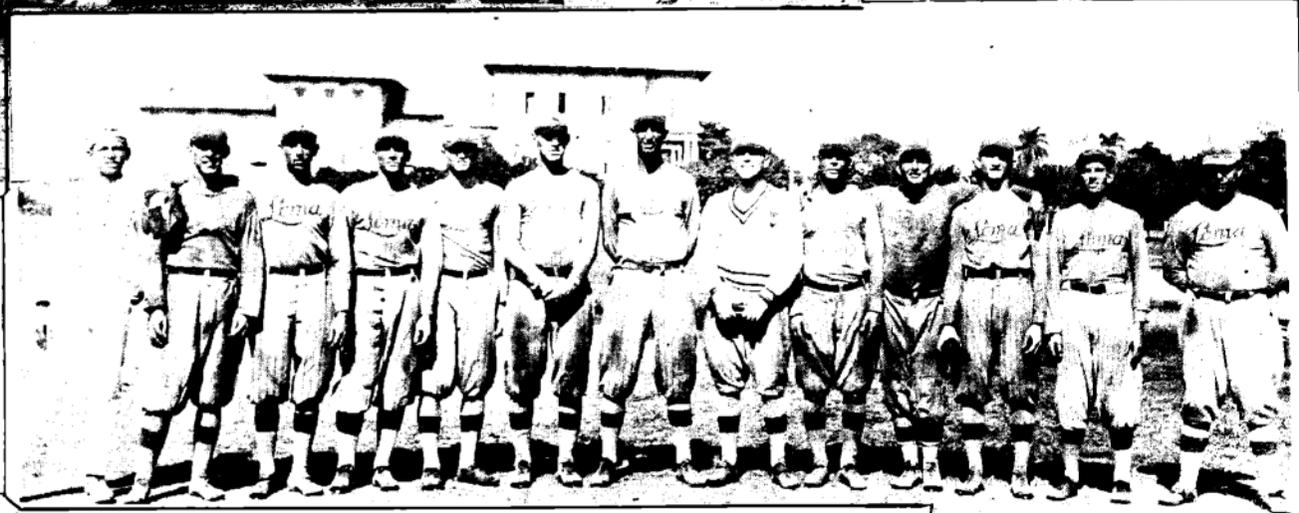
ROGELIO PARIS (Campeón nacional de singles) y VICENTE BANET que en su encuentro contra Flaquer y Zaldo demostraron ser de gran calibre. Aunque ellos perdieron, su resistencia y ataque arrancó muchos aplausos del respetable.

¡El Vedado Champion Amateur!



He aquí a los campeones nacionales de amateurs que defendieron la gloriosa enseña azul y blanca del Vedado Tennis Club, y que en enconada lucha, capturaron el trapo 1925-1926: Pancho Pons (Delegado de Base-ball), Edgar Carrillo, Eugenio Silva Jr., Germán Rodríguez, Rafael Almeida (Manager), René Gallardo, Rogelio Tavío, Julio López, Ramiro González (Trainer), Antonio Casuso, Jorge Consuegra, Gustavo Gómez, Ramiro Seiglie, Raul del Monte, Gustavo Consuegra, Manuel Sotolongo y Joaquín del Calvo.

El team de base-ball del Loma Tennis Club que dejó de ocupar el primer lugar por su pérdida con el Policía. Palmero fué el eje principal de las victorias Lomistas.



Estos son los muchachos de Horacio Alonso, los players del Club Atlético de la Policía que al ganarle al Loma hicieron perder el primer lugar a los chicos de Tata Dovo y con ello el campeonato.

"Kiko" Magriñat el otro juez que en las bases tuvo casos análogos a los de Valentín.

Valentín González, el "umpire" de "Home" de los juegos celebrados en el Vedado Park que tuvo que resolver muchos casos de "outs" técnicos en el último juego entre el Habana Yacht Club y el Vedado.



A Pie

Tango argentino
por
Juan Rodriguez

Piano

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The music begins with a piano (p) dynamic. The first measure contains a single eighth note in the treble and a whole note in the bass. The second measure features a forte (ff) dynamic, with a series of chords in the treble and chords in the bass. The third and fourth measures continue with similar chordal textures. The fifth measure shows a melodic line in the treble and a bass line. The sixth measure concludes the system with a melodic phrase in the treble and a bass line.

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has one flat and the time signature is 2/4. The music begins with a pianissimo (pp) dynamic. The first measure contains a series of chords in the treble and chords in the bass. The second measure continues with similar chordal textures. The third and fourth measures show a melodic line in the treble and a bass line. The fifth measure concludes the system with a melodic phrase in the treble and a bass line.

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has one flat and the time signature is 2/4. The music begins with a forte (ff) dynamic. The first measure contains a series of chords in the treble and chords in the bass. The second measure continues with similar chordal textures. The third measure features a melodic line in the treble and a bass line. The fourth measure concludes the system with a melodic phrase in the treble and a bass line.

The fourth system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has one flat and the time signature is 2/4. The music begins with a forte (ff) dynamic. The first measure contains a series of chords in the treble and chords in the bass. The second measure continues with similar chordal textures. The third and fourth measures show a melodic line in the treble and a bass line. The fifth measure concludes the system with a melodic phrase in the treble and a bass line.

First system of musical notation, measures 1-3. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The first measure starts with a forte (*f*) dynamic. The second measure features a piano (*p*) dynamic. The notation includes treble and bass staves with various note values and rests.

Second system of musical notation, measures 4-6. The music continues in the same key and time signature. A forte (*f*) dynamic is indicated at the beginning of the second measure. The notation includes treble and bass staves with various note values and rests.

Third system of musical notation, measures 7-9. The music continues in the same key and time signature. A piano (*p*) dynamic is indicated at the beginning of the first measure, and a forte (*f*) dynamic is indicated at the beginning of the third measure. The notation includes treble and bass staves with various note values and rests.

Fourth system of musical notation, measures 10-12. The music continues in the same key and time signature. A piano (*p*) dynamic is indicated at the beginning of the second measure. The notation includes treble and bass staves with various note values and rests.

Fifth system of musical notation, measures 13-16. The music continues in the same key and time signature. A forte (*f*) dynamic is indicated at the beginning of the first measure, and a piano (*p*) dynamic is indicated at the beginning of the third measure. The notation includes treble and bass staves with various note values and rests. The system concludes with the initials "D. C." in the bottom right corner.

De Todo Un Poco

La penitencia

Se fué a confesar un joven antes de casarse y como notara que el confesor le daba la absolución sin imponerle penitencia, se lo hizo notar, y el cura respondió:

—¿No me has dicho que te casabas hoy, hijo mío? Pues vete tranquilo, y que Dios te ayude.

—Vengo a afinar el piano.

—Pero si yo no le he enviado a usted recado para que viniera.

—No señora. Vengo de parte del vecino de al lado.

Ironía de sobremesa.

Indudablemente han de existir muchas maneras de llamar idiota a cualquiera que nos moleste; pero, de todas, ninguna como aquella que empleó Voltaire para acabar una discusión en cierto banquete.

—Entonces,—le preguntó el discutiendo,—¿qué distancia existe, según usted, entre un imbécil y una persona inteligente?

Y Voltaire muy afable:

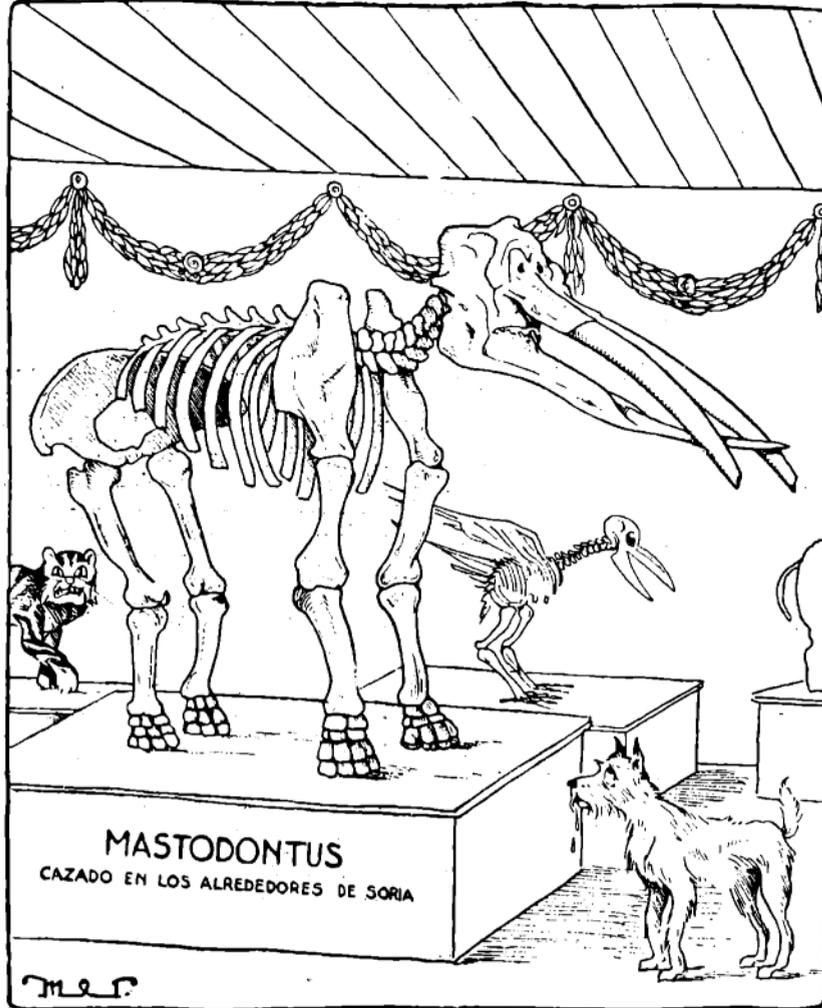
—La distancia de una mesa.

En un Museo.

El Cicerone.—Este cuadro es originalísimo y muy antiguo. Representa un guerrero de la edad media.

El turista.—El cabello copia claramente un estilo barroco parecido al de las figuras de los retablos de aquellos tiempos.

El Cicerone.—El casco es de estilo moderno y la pluma *estilográfica*.



—¡Rediéz! ¡Esos son huesos y lo demás una tontería...!
(De Buen Humor.)

En la prevención:

—Elija Ud. entre dos días de cárcel o treinta pesetas.

El acusado, alargando la mano:
—Elijo las treinta pesetas.

Entre ladrones

—Te has retratado alguna vez.

—Solamente una, en grupo.

—¿Quiénes eran los otros?

—Dos policías.

Eso es economía.

—Oye maño; hi traído de Zaragoza una estufica manífica.

—¿Qué mérito tiene?

—Que se ahorra uno la metá del comustible.

—Pues yo que tú, mi traigo dos estuficas.

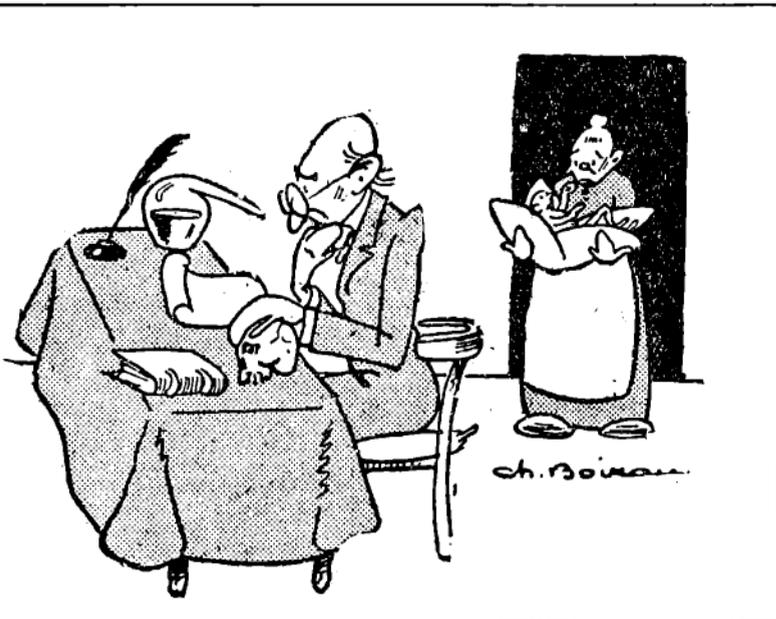
—¿Pa qué?

—Pa ahorrarmelo tó.

CHAYOTES RELLENOS CON CARNE

Se parten los chayotes por la mitad y a la larga, se salcochan. Se dejan refrescar un poco con mucho cuidado para no romper la cáscara se les saca la masa. Se pica en la máquina carne de puerco, jamón cocinado y dos o tres huevos duros, se pasa por un jibe o colador la masa de los chayotes mezclada con miga de pan mojada en leche, se une todo añadiendo una yema cruda, sal y pimienta. Todo se cocina en una salsa de tomate, revolviendo hasta que quede la masa completamente seca. La salsa de tomate se hará con mantequilla. Fuera del fuego se agregan dos o tres cucharadas de queso rallado y se rellenan las cáscaras de los chayotes, se adornan con almendras y pasas, encima polvo de pan rallado y se cocina al horno.

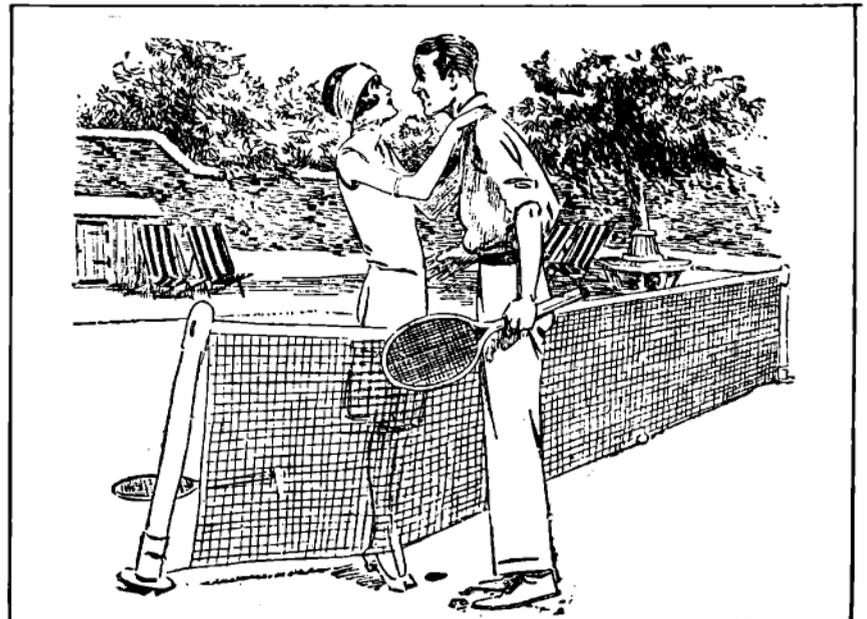
(Esta receta está extraída del libro "Delicias de la mesa" de la señorita María Antonieta Reyes Gavilán)



—Señor, es un niño.

—Bien; que espere en la sala.

(De Péle Méle, de París.)



La novia.—¿Me da miedo estar solita en esta parte del campo, Enrique mío! ¿No podíamos quitar la red para jugar?

(De Passing Show, de Londres.)

ridad; su pipa, al chocar contra una cuerda, saltó de su boca. Quiso cogerla en el aire; un grito corto, ronco, se escapó de su garganta al comprender que había alargado demasiado y había perdido el equilibrio. El grito fué cortado en su inicio por las aguas del Mar Caribe, caliente como la sangre, al cerrarse sobre su cabeza.

Luchó hasta volver a la superficie y trató de gritar, pero los remolinos de la estela del yacht le abofetearon el rostro y el agua salada se le adentró en su boca abierta, estrangulando todo sonido. De súbito, se sintió poseído de toda su sangre fría ante las luces ya distantes del yacht; no era la primera vez que se veía en un lance apretado. Había una probabilidad de que sus gritos fueran oídos por alguien a bordo del barco, pero esa probabilidad se alejaba, se alejaba rápidamente con las luces. Gritó con todas sus fuerzas, mientras luchaba despojándose de sus ropas. Los puntos luminosos del yacht se desvanecían como luciérnagas que se alejan poco a poco; acabaron por extinguirse, borrados por la noche.

Rainsford recordó los disparos. Habían sonado a la derecha, y se puso a nadar firmemente en esa dirección, bogando con brazadas cortas, deliberadas, para conservar su resis-

tencia. Durante un lapso que le pareció interminable se debatió en el líquido. Empezó a contar sus brazadas; él podía dar posiblemente cien más y luego...

Rainsford oyó un sonido. Vino de la obscuridad, remoto, un aullido estridente y lastimero, como el alarido de un animal en un extremo de angustia y terror.

El nadador no reconoció el animal que emitió el sonido; no trató tampoco; con frescas energías nadó furiosamente en dirección a aquel grito. Lo oyó de nuevo; esta vez fué cortado por otro ruido, seco, en *staccato*.

"Tiro de pistola", murmuró Rainsford nadando adelante.

Diez minutos de esfuerzo le acercaron a otro sonido—el más hospitalario que jamás hubiera oído—el gruñir del Océano rompiendo contra un litoral rocoso. Se vió sobre los arrecifes de improviso; con un mar menos en calma las olas lo hubieran despedazado contra las peñas. Aristas cortantes se mostraban, mientras se arrastraba fuera del agua para ganar una de las grietas opacas que se adivinaban en la orilla. Reunió todas su fortaleza y trepó penosamente por una hendidura, mano sobre mano. Jadeante, con los de-

(Continúa en la pág. 28)

MENNETTE



Cual nostalgias nacáradás
Que toman forma

No es sólo otro talco. Su diferencia al ser Mennen, es la de una Serenata de Wagner y la música de un baile indio. Insustituible para la dama culta o el hombre elegante.

Un perfume delicado
Un envase artístico
Y la fórmula Mennen

TALCO

Magnesias hay muchas: pero
**HIDROMAGNESIA,
SOLO HAY UNA**

Los médicos la recomiendan.



Excelente purgante

De venta en Sarrá, Johnson, Taquechel, Lecours, M. Guerrero, R. de la Arena, C. Lazo y demás Droguerías y Farmacias.

Para todas las afecciones del estómago. Cura la dispepsia. Elimina el Acido Úrico. Aumenta el Jugo Gástrico. Normaliza la digestión.

MARAVILLOSO TRATAMIENTO

KARMA

DESAPARECEN LOS VELLOSO
Y
SACA LA RAIZ PARA SIEMPRE

**LA REVISTA
DE MAS CIRCULACION
CARTELES**

**A CUAL
MEJOR!**



CUARTOS Polar
CERVEZA EXTRA
OSCURA. NO TIENE RIVAL

Polar
CLARA ESPECIAL
EN MEDIAS BOTELLAS
CERVEZA TIPO "PILSNER" ALEMAN

CADA DIA MEJOR

Trimalta
EXTRACTO TRIPLE
DE MALTA
PARA LA NUTRICIÓN
FORTIFICA. VIGORIZA

Más Extracto. Menos Alcohol.



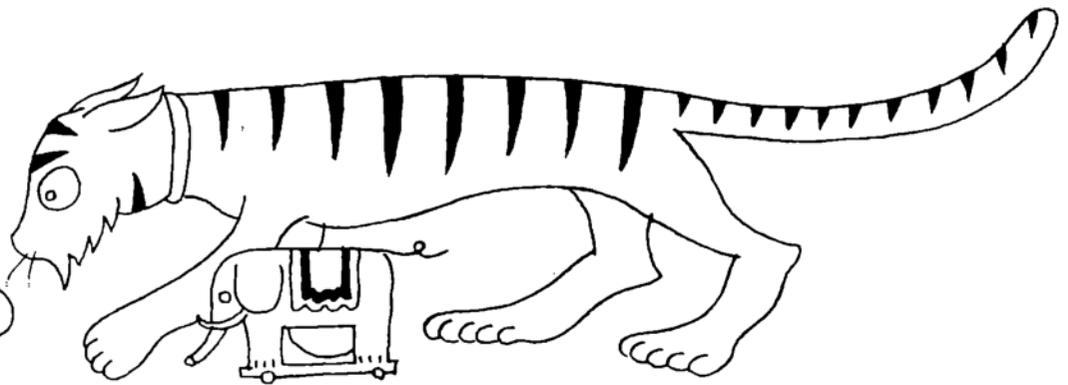
Visitas Exóticas de la Semana

Por Botet.



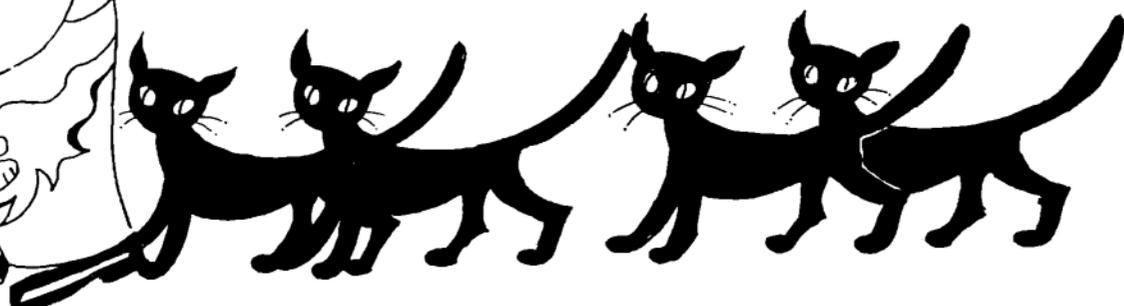
Septiembre 24

... la del Maharajah de Kapurthala, de la dinastía de los Kapurthala, descendiente de Rava Kapur y del Rajah Jassa Singh...



Septiembre 29

... la del Dr. Alfredo Zayas... suegro de Celsito y Pereira.



CIEN VIAJES GRATIS

a España, Francia o Inglaterra

¡¡NADA DE SORTEOS NI DE RIFAS!!

TODO EL QUE TOME LA
Exquisita AGUA

Perrier



Podrá Viajar COMPLETAMENTE GRATIS

En los Magníficos Vapores de la

PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY

FORMA MUY SENCILLA Y ELOCUENTE

POR CADA VEINTE TAPAS REGALAMOS
UN CUPON

Por 500 cupones:

Viaje en 2ª clase a ESPAÑA, FRANCIA o INGLATERRA.

Por 875 cupones:

Viaje en 2ª clase a España, Francia o Inglaterra (ida y vuelta).

Por 875 cupones:

Viaje en 1ª clase a ESPAÑA, FRANCIA o INGLATERRA.

Por 1550 cupones:

Viaje en 1ª clase a España, Francia o Inglaterra (ida y vuelta).

Por 300 cupones:

Viaje en 1ª clase a NEW YORK.

Por 450 cupones:

Viaje en 1ª clase a New York (ida y vuelta).

UN MAGNIFICO FLUS HECHO A LA ME-
DIDA EN LA GRAN SASTRERIA

“LA SOCIEDAD”

OBISPO No. 65

Por 60 cupones o sean 1.200 tapas:

Un traje de casimir a medida por valor de \$40.00

Por 70 cupones o sean 1.400 tapas:

Un traje de casimir a medida por valor de \$45.00.

Por 80 cupones o sean 1.600 tapas:

Un traje de casimir a medida por valor de \$50.00.

Por 95 cupones o sean 1.900 tapas:

Un traje de casimir a medida por valor de \$60.00.

Conserve su salud tomando LA MAS PURA y exquisita de las aguas.

DUSSAQ CO., Ltd.

OFICIOS 30, ALTOS

TELEFONO A-7218



Nada tan doloroso como una dislocación

Y con qué frecuencia suelen los atletas y deportistas verse sometidos a ese intenso sufrimiento.

Cuando ocurre un accidente así, o cuando hay postración y dolor de cabeza causados por el sol o el excesivo ejercicio, es cuando mejor puede apreciarse porque la

ASPIRINA

es llamada "el analgésico de los atletas".

Además de aliviar rápidamente cualquier dolor, por intenso que sea, levanta las fuerzas, restablece el equilibrio nervioso, normaliza la circulación de la sangre y no afecta el corazón.



dos desgarrados, llegó al fin a lo alto, a un espacio plano, donde comenzaba una densa manigua. La vegetación llegaba al mismo borde del farallón. Rainsford no se preocupó por el momento de los peligros que podía ocultar aquella manaña de árboles y matorrales. Todo lo que sabía era que estaba a salvo de su enemigo, el mar, y que se sentía exhausto y desfalleciente. Se tiró entre la yerba y hojarasca de la manigua y cayó de cabeza en el sueño más profundo de su vida.

Cuando abrió sus ojos se dió cuenta por la posición del sol que caía la tarde. El sueño le había comunicado nuevo vigor; un hambre feroz le atepaceaba. Miró en derredor casi de buen humor.

"Donde hay tiros de pistola, hay hombres. Donde hay hombres, hay alimentos", pensó ¿Pero qué clase de hombres, en lugar tan selvático? La hirsuta manigua que bordeaba la costa parecía llenarlo todo. Sin duda alguna, estaba en la Isla de los Raqueros, que según Whitney era inhabitable.

No vió señal de sendero por entre la espesura; era más fácil seguir la orilla y Rainsford se puso en marcha a lo largo del agua. No muy lejos de donde había tomado tierra, se detuvo.

Algún cuerpo herido, por la evidencia un animal grande, se había debatido en la manigua; las yerbas

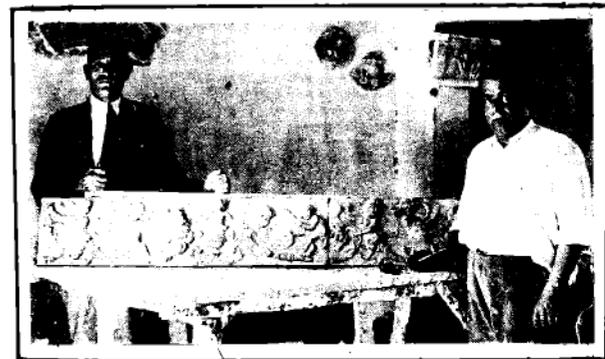
estaban aplastadas y los arbustos lacerados; el tronco de una palma y unas lianas aparecían manchadas de sangre. Un pequeño objeto brillante atrajo la mirada de Rainsford a pocos pasos de allí. Lo recogió: era un casquillo de bala.

"Calibre veintidós", comentó. "¡Qué raro! El animal debía ser de gran alzada. Luego el cazador ese es un hombre bien intrépido para atreverse contra tal bestia, armado tan pobremente. Se ve bien claro que la fiera se revolvió contra su perseguidor. Los primeros tres disparos que oí fueron hechos por este al descubrir la pieza. El último tiro fué cuando la rastreó hasta aquí, ya herida, y la últimó con el balazo de gracia. No se puede suponer otra cosa."

Rainsford examinó cuidadosamente el suelo y acabó por encontrar lo que buscaba, — huellas de botas de caza. Apuntaban, a lo largo del farallón, en la dirección que él llevaba. Siguió, pues, apresuradamente, tropezando aquí con una piedra suelta, allá con un tronco caído, pero haciendo rápidos progresos; comenzaba a caer la noche sobre la isla misteriosa.

Ya era noche cerrada cuando Rainsford divisó una luz. Varias luces. Las descubrió al doblar un ángulo de la costa, y creyó al principio estar a la vista de un pueblo.

(Continúa en la pág.30)



En esta fotografía aparece el Sr. Manuel Ruiz, atamado maestro de arte decorativo RENACIMIENTO ESPAÑOL, y el masillero Sr. N. Aleo, mostrando una vista del decorado en preparación para el TOSTADERO DE CAFE "EL INDIO".

Antes de hacer sus decorados visite nuestra casa.

ESTRELLA 210.

Los niños lloran por que les den

CASTORIA

de Fletcher

¡MADRES! La Castoria Fletcher es un sustituto agradable e inofensivo del aceite de palmacristi, el elixir pare-górico, las gotas para la dentición y los jarabes calmantes. Especialmente preparada para los nenes y los niños de cualquiera edad.

Recomendada por los médicos.

Con cada frasco van instrucciones detalladas para el uso. Para evitar imitaciones, fijese siempre en la firma

Wm. H. Fletcher

VELITA "Ideal"

8 HORAS DE LUZ PERFECTA CADA VELITA

LA MEJOR



Engrudo para mi barba, Jack

Una operación bien frecuente y natural entre la aristocracia inglesa de hace algunos siglos. Hoy en día nos haría el mismo efecto el ver por la calle a un individuo con una barba engomada y puntiaguda que otro con una peluca blanca ó con un taparrabos. Y no obstante, todo esto estuvo de moda en sus respectivas épocas.

Pero como todo evoluciona, hoy se hace cada día más conspicuo el hombre desarreglado, el hombre que se afeita nada más cuando a sus amigos se les empieza a dificultar el conocerlo debido a su antifáz cabelludo.

En Londres o París, el hombre culto y refinado hoy en día se afeita diariamente. Esto es imposible con jabones ordinarios, por el consecuente dolor o molestia, pero la Crema Mennen de Afeitar, preparación científica, única en su género, permite el afeitarse hasta dos veces al día cuando las obligaciones sociales lo exigen, con la más absoluta comodidad,—bien afeitado.

Agua fría es suficiente para la afeitada ideal. Para la más cómoda, más rápida y mejor afeitada. Imitación es la adulación más cumplida, use la preparación original.

La Crema Mennen es la única preparación de su género que se conserva fresca indefinidamente y no descompone el tubo de metal en que se empa-
ca, aún en los trópicos.

Figaro

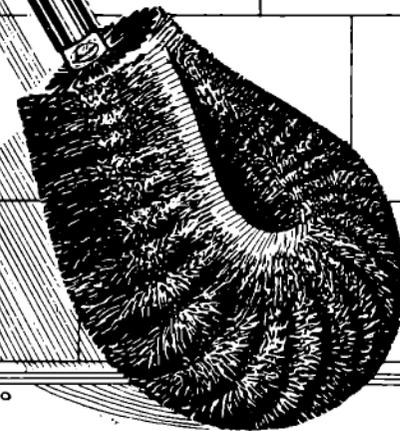
CREMA MENNEN PARA AFEITAR

EL VINO QUE DA ENERGIA

Koto



SOLANO



Una Necesidad En Todo Hogar

El Cepillo Sanitario Fuller es de una forma que se presta para la limpieza del servicio y esto también se facilita por el cabo largo que tiene. Se puede lavar con agua hirviendo sin que sufra perjuicio alguno.

Hay Cepillos Fuller para todos los usos. El representante Fuller, a quien reconocerá Ud. por el botón con la marca de fábrica que lleva en la solapa, los llevará todos a su casa para que Ud. escoja los que más le gusten.

The Fuller Brush Co. of Cuba

Manzana de Gómez 512.—Habana.

SUCURSALES:

Camagüey.—Matanzas.—Pinar del Río.—Sagua la Grande.

Habana.—Santiago de Cuba.



CEPILLOS FULLER

59 USOS — DE LA CABEZA A LOS PIES — DEL SUELO AL TECHO

¡Quítese 15 años impunemente!

Nada tan fácil ni tan rápido.—Pida a su boticario o Perfumista

OSIRIS
(Marca Registrada)

APLIQUESELO DE ACUERDO CON LAS INSTRUCCIONES QUE VAN EN CADA ESTUCHE Y OLVIDE QUE TUVO

CANAS
EL COLOR OBTENIDO CON
OSIRIS

Es permanente y tan hermoso que provoca el "PARECE NATURAL"

DEPOSITOS: Sarrá, Johnson, Taquechel, Murillo y Co., Casa Wilson. Informes: Tel. A-1524



HABLA ZENDEJAS

MIENTRAS que los naufragios, accidente aéreos, ferrocarrileros, y las luchas cruentas en los campos de batalla, diezman cada día la población del mundo en proporciones alarmantes, otra parte de la humanidad, la clase doliente regenera su salud, se libra del flagelo inclemente de terribles enfermedades, y vuelve a sus primitivas energías a sus facultades normales, gracias a la perseverancia y heroísmo de eminentes hombres de ciencia que pasan su vida investigando con el microscopio el alcance siniestro de los bacilos, para combatirlos por medios adecuados y científicos; otros aportando conocimientos prácticos adquiridos no con menos dificultades entre los indígenas pobladores de inmensos territorios americanos, cuya ciencia de curar enfermedades determinadas, por medio de vegetales combinados, ha ofrecido a la MEDICINA una base sólida y amplia para su desarrollo general, y ha dejado una vez más comprobado a los ojos de la civilización y del progreso que en las plantas y raíces está el secreto de la curación de muchas enfermedades que parecen incurables. Esto lo demuestra muy elocuentemente el ESPECÍFICO ZENDEJAS con los enfermos que han sido curados, de entre los muchos POBRES, que, no teniendo recursos para comprar la medicina, se la suministramos GRATIS, sin ninguna condición, sin ninguna exigencia, sin ninguna retribución, y sin que medie otra causa ni otro interés que el de aliviar a esos desheredados de la suerte. (Nos sometemos a cualquiera investigación sobre este particular). Pero nos es altamente satisfactorio poder dar a conocer los siguientes resultados obtenidos en los últimos 12 meses:

Enfermos pobres que han recibido GRATIS la medicina de este laboratorio.

	Total	Han sido curados	Siguen tratándose	Desistió
Acido Urico (Reumatismo)	49	28	20	1
Escrófula	12	8	4	0
Ulceras	25	13	10	2
Tumores	4	4	0	0
Alopesia	2	2	0	0
Herpes	2	0	2	0
Enfermedades privadas	9	6	1	2
Total enfermos	103	61	37	5

Este dato hace pensar cuántas personas habrán obtenido su curación entre los miles que compran la medicina, y que la han empleado para muchas otras enfermedades que también provienen de una SANGRE IMPURA.

El Específico Zendejas ha sido premiado con Diplomas de Honor y Medallas de Oro en distintas Exposiciones Nacionales y Extranjeras.

El Específico Zendejas tiene ya fundados grandes Laboratorios en los Estados Unidos de Norte América (Los Angeles, Cal. y New York); España (Madrid y Barcelona); México (Distrito Federal); Colombia (Bogotá y Barranquilla); Cuba (La Habana), y Agencias en casi todos los países del mundo.

El Específico Zendejas, en todas partes, se ha ceñido rigurosamente a las Leyes y funcionan sus Laboratorios, bajo la dirección Técnica de Expertos Profesionales.

Registrado bajo el No. 795 del Libro Respectivo de la Inspección General de Farmacia de la Secretaría de Sanidad y Beneficencia.

Directora Técnica: *Dra. Ana Ma. Romo de Pascual.*

Gerente General: *Pedro León Recio*

Laboratorio:

AVE. SIMON BOLIVAR (antes Reina) No. 91
HABANA

La Caza...

(Continuación de la pag. 28)

Pero acercarse más vió que todas las luces procedían de un solo edificio,—una enorme estructura flanqueada por altas torres puntiagudas. Sus ojos atónitos siguieron en la obscuridad las líneas vagas que silueteaban un palacio con aspecto de alcázar: asentado en un promontorio, tres de sus lados coronaban los bordes de farallones verticales, lamidos en su base por la marrea inquieta.

“Miraje”, pensó Rainsford. Pero no era un miraje, según comprobó al abrir la alta verja de hierro. Los escalones de granito eran una realidad; la masiva puerta con su aldabón en forma de gárgola también era una certeza; empero, alrededor de todo flotaba un ambiente fantástico...

Levantó el aldabón y chirrió ásperamente, como si nunca hubiera sido usado. Lo dejó caer y se sobresaltó al estruendo. Creyó oír pasos dentro, pero la puerta permaneció cerrada. Una vez más Rainsford levantó el pesado aldabón y lo dejó caer. La puerta se abrió entonces, se abrió como impulsada por un resorte, y Rainsford quedó cegado por el torrente de luz dorada y fuerte que brotó de la abertura. Lo primero que sus ojos discernieron fué al hombre más grande que Rainsford había visto nunca en su vida—una criatura gigantesca, de sólidos miembros y barbado hasta la cintura. En la mano sostenía un revólver de cañón largo, que apuntaba directamente al corazón del visitante.

De entre la pelambre de la barba dos ojos pequeños miraban a Rainsford fríamente.

“No se alarme,” dijo Rainsford con una sonrisa para desarmar aque-

lla acogida. “No soy un malhechor. Me he caído de un yacht. Mi nombre es Roger Rainsford, de Nueva York.”

Los ojos amenazadores del titán no cambiaron de expresión. El revólver seguía apuntando como si el gigante fuese una estatua. No dió señas de comprender las palabras de Rainsford. Estaba vestido de uniforme, un negro uniforme eslavo ribeteado de astracán gris.

“Soy Roger Rainsford, de Nueva York”, repitió el náufrago. “Me he caído de un yacht. Estoy muerto de hambre y sed.”

La única respuesta del hombre fué alzar con el pulgar el martillo del revólver. Entonces Rainsford vió la mano libre alzarse hasta la frente en un saludo militar y sintió el golpe de los talones al unirse para la posición de firmes. Otro hombre bajaba la escalinata de mármol; una figura erecta y esbelta en traje de etiqueta. Avanzó hasta Rainsford y le extendió la mano.

Con voz muy timbrada, una voz precisa y estudiada, dijo: “Es un gran placer y un honor darle la bienvenida al señor Roger Rainsford, el célebre cazador de fieras, a esta mi casa.”

Rainsford estrechó maquinalmente la mano que se le ofrecía.

“He leído sus obras sobre la caza del leopardo blanco en el Thibet, ya usted ve,” explicó el hombre. “Yo soy el General Zaroff.”

La primera impresión de Rainsford fué que el General era singularmente buen mozo; después notó cierta expresión extraña, original, indescriptible, en los rasgos de la cara de aquel hombre. Era alto, ya algo avanzado en edad, porque su pelo

(Continúa en la página 32)

Nuit de NOEL
TABAC BLOND
NARCISSE NOIR
sont les parfums élégants
de Caron Paris

JABON “LA TOJA”
EMBELLECE LA PIEL

La Lengua Cargada

es el indicio infalible de saburra en el estómago y desorden en los intestinos. Para evitar que se desarrollen enfermedades más graves, tratándose del estómago, tómese la

ENO "FRUIT SALT"

(Marca de Fabrica)
SAL DE FRUTA

Este medicamento reúne las propiedades valiosas de frutas maduras, produciendo un refresco espumoso y agradable, que tiene el efecto de un laxante suave. Con su uso desaparecen los eructos, la náusea, la jaqueca, el estreñimiento y demás síntomas de la mala digestión. La ENO se puede tomar en cualquier momento, pero el efecto laxante se consigue mejor cuando se toma el remedio en ayunas, disuelto en agua caliente.

De venta en todas las farmacias, en frascos de dos tamaños

Preparado exclusivamente por

J. C. ENO, Ltd., Londres, Inglaterra

Agentes exclusivos:

HAROLD F. RITCHIE & CO., Inc., Nueva York, Toronto, Sydney



Castillos feudales, castellanas y trovadores

Quizás en las épocas románticas de la Edad Media, cuando castillos almenados y puentes colgantes con frecuencia se interponían a tiernos idilios, el cultivo de una barba, mientras más abundante mejor, hubiese presentado alguna ventaja como implemento de escala para algún elevado torreón que ocultase a tremula Castellana.

Pero muchos siglos han pasado desde entonces y las cosas han cambiado radicalmente. Hoy en día la barba no presenta sino inconvenientes y no origina sino sinsabores para su poseedor. En sociedad o en negocios se impone que el hombre culto y refinado se afeite diariamente.

Esto es imposible con jabones ordinarios por el dolor o molestia que originan, pero la Crema Mennen de Afeitar, que ablanda completamente la barba, preparándola para la afeitada, permite afeitarse hasta dos veces al día, cuando es necesario acudir a alguna soirée durante la noche, con absoluta comodidad. No irrita el cutis, antes bien lo favorece. No contiene grasa como otras cremas que se anuncian para afeitar. Resulta hasta más económica que jabones ordinarios por ser concentrada. Crema Mennen para la afeitada ideal.

La Crema Mennen se conserva fresca indefinidamente y no se descompone el tubo de metal en que se empaca, aún en los trópicos.

Figaro

**CREMA MENNEN
PARA AFEITAR**



¡qué elegante!

El secreto de esa elegante ondulación natural de la cabellera y de esa suavidad y brillantez tan distinguidas, es muy sencillo y está al alcance de Ud. Moje una esponja o un trapo limpio en

DANDERINA

y frotese el cabello, antes de peinarlo. El resultado es instantáneo y admirable. Si continúa haciéndose esta aplicación diariamente, su cabellera se conservará lozana y abundante, a la vez que rizada y sedosa. ¡Compre un frasco hoy mismo!

PASTILLAS McCOY

De aceite de hígado de bacalao sin olor y sin sabor cuidado con las imitaciones.

McCOY se pronuncia MACOY

Claire Windsor

Luminoso astro de Metro-Goldwyn-Mayer

dice: "La mujer que quiera mantener su dentadura resplandeciente de belleza, debe usar Koly nos."

Claire Windsor



KOLYNOS mantiene los dientes lustrosos porque los mantiene sanos. Los limpia perfectamente y destruye los gérmenes nocivos que pululan en la boca y producen la caries. Además, protege el esmalte protector del diente e impide que se deteriore y, aparte de afearse, cause dolor y malestar.

Koly nos es, además, económico. Un tubo dura cincuenta días (cepillándose dos veces al día) pues basta usar un centímetro en un cepillo seco, cada vez, por estar preparado en forma concentrada.

Distribuidores exclusivos: COMPAÑIA DENTAL CUBANA
Presidente Zayas No. 67-Habana

CREMA DENTAL KOLYNOS



CON LA AURORA DE CADA DIA DE TRABAJO
CERCA DE 300000 DE MAQUINAS DE ESCRIBIR

UNDERWOOD

ENTRAN EN ACCION ACELERANDO
LOS NEGOCIOS DEL MUNDO

VDA. DE J. PASCUAL BALDWIN,
PI Y MARGALL (OBISPO) 36



Toda madre debe decírselo a su hija

Un notable adelanto en la higiene femenina, usado ya por cinco millones de señoras. La forma cómoda y científica aprobada por médicos y enfermeras.

(Por MISS ELLEN J. BUCKLAND, Enfermera Graduada.)

Si cinco millones de señoras adoptan, de un momento para otro, este último adelanto en la higiene personal, vale seguramente la pena conocerlo.

Hoy en todas partes las madres recomiendan a sus hijas el empleo de esta última mejora, que ha venido a revolucionar la vida personal de las señoras. Y ellas se congratulan de que sus hijas no tienen ya que recurrir al método antiguo — tan falto de higiene como peligroso para la salud. Este adelanto lo ha reemplazado ventajosamente.

Esta mejora se llama KOTEX, cuyo empleo lo recomiendan con empeño los médicos y enfermeras. Y es en mi carácter de enfermera que yo insisto en que Ud. lo ensaye. KOTEX ha sido adoptado por casi todos los hospitales y por 8 señoras de cada 10 en las mejores esferas sociales.

Las Ventajas de Kotex

Los médicos alegan que gran parte del malestar que aqueja a las señoras se debe al empleo del método antiguo. El encanto y la pulcritud femeninas pierden mucho por este motivo. Toda señora sabe que esto es cierto.

KOTEX es una servilleta sanitaria, hecha de Cellucotton, el único ultra-absorbente conocido. Absorbe 16 veces su propio peso. Tiene un poder absorbente 5 veces mayor que el algodón.

Además, cada servilleta KOTEX está impregnada de un deodorizante de fórmula secreta descubierta recientemente en los Laboratorios Cellucotton. Es el resultado de años de experimentos e investigaciones científicas.

Otra importante ventaja es que no causa molestias y es fácil deshacerse de ella sin dificultad alguna.

KOTEX está a prueba de gérmenes y viene empacado en cajas sanitarias de una docena, cerradas y selladas debidamente, en dos tamaños: Regular y KOTEX-Super.

Todas las farmacias y tiendas venden KOTEX envuelto ya en papel, sin marca alguna. No hay nada que preguntar ni responder. Toda conversación es innecesaria. Simplemente pague Ud. al empleado y salga con su paquete. Esto es todo.

Compre Ud. hoy mismo KOTEX deodorizado. Sepa Ud. lo que significa para los millones de señoras que lo han adoptado. O si Ud. prefiere, escríbame mandando el cupón al pie y gustosamente le enviaré una muestra gratis del nuevo KOTEX deodorizado, así como un interesante folleto escrito por mí acerca de este vital asunto.

KOTEX

DEODORIZADO

MUESTRA GRATIS—Mande este cupón confidencial CAA

MISS ELLEN J. BUCKLAND
c/o Cellucotton Laboratories
51 Chambers Street, New York, E. U. A.

Acepto su oferta gratis con la inteligencia de que será enteramente confidencial.

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad y País _____



Representante para Cuba: RODOLFO QUINTAS, Manzana de Gomez 211, Habana

La Coza..

(Continuación de la pág. 30.)

estaba absolutamente blanco; sin embargo, conservaba negras las espesas cejas y el bigote, de agudo corte militar. Tenía salientes los pómulos, la nariz aquilina y trigueño el rostro, un rostro escueto de aristócrata, un rostro de hombre acostumbrado a dar órdenes. Volviéndose hacia el gigante uniformado, el General hizo una seña. El gigante enfundó al arma, saludó, hizo mutis.

“Ivan es un sujeto extraordinariamente fuerte”, explicó el General, “pero tiene la desgracia de ser sordomudo. Es un alma sencilla, pero como todos los de su raza, quizás un poco salvaje.”

“¿Es ruso, no?”

“Cosaco”, dijo el General, y su sonrisa descubrió unos dientes afilados de lobezno entre los labios muy rojos. “Cosaco, como yo.”

“Pero venga”, agregó, “no es esta ocasión para platicar. Luego podemos conversar. Lo que usted necesita por el momento es alimento, ropa, reposo. De todo tendrá. Este es un lugar muy tranquilo.”

Ivan había reaparecido y el General le habló moviendo los labios sin emitir sonidos.

“Tenga la bondad de seguir a Ivan, Sr. Rainsford”, dijo el General. “Cuando usted llegó yo estaba a punto de sentarme a la mesa para comer. Esperaré por usted. Creo que mi ropa le servirá bien.”

El titán silencioso condujo a Rainsford hasta un enorme cuarto, con techo de vigas, provisto de una cama de carroza donde cabrían muy bien media docena de personas. Ivan sacó un traje de etiqueta, en el cual advirtió Rainsford al ponérselo la marca de uno de esos sastres de Londres que no cosen sino para los que ostentan títulos nobiliarios de Duque para arriba.

El comedor a donde fué luego conducido Rainsford era una pieza realmente notable. Tenía hasta en sus menores detalles una magnificencia medioeval; hacía recordar aquellos salones de los tiempos feudales, con sus muros panelados de

encina y revestidos de tapices de cuero, su alto puntal, y la vasta mesa de rectorio capaz para una treintena de comensales. En las paredes abundaban cabezas disecadas de animales—leones, tigres, ciervos, osos, hasta un elefante; Rainsford no había visto nunca ejemplares más grandes ni más perfectos de esa fauna.

Encontró al General sentado en la mesa, solo, esperando.

“¿Tomaremos un *cocktail*, señor Reinsford”, sugirió el anfitrión. El *cocktail* sabía deliciosamente. Rainsford notó que los utensilios de mesa eran finísimos—la mantelería, los cristales, la vajilla, la plata, las porcelanas.

Rainsford atacó un plato del manjar nacional favorito de los rusos, la espesa sopa roja preparada con crema de leche, tan agradable a los paladares moscovitas. El general Zaroff medio se excusó: “Hacemos aquí todo lo posible para proveernos de las amenidades de la civilización. Tenga la bondad de disimular los lapsos. Estamos muy lejos del camino trillado, señor Rainsford. ¿Cree usted que champagne seco ha desmejorado por el largo viaje marítimo?”

“En nada”, declaró el invitado. Empezaba a encontrar en el General un afable y encantador huésped, un verdadero cosmopolita. Pero había un rasgo de Zaroff que intranquilizaba un poco a Rainsford: siempre que levantaba la vista del cubierto encontraba la mirada escrutadora del General, estudiándolo, apreciándolo minuciosamente.

“Quizás”, dijo el General Zaroff, “le habrá sorprendido que yo reconociera su nombre. Es que yo leo cuanto libro se publica sobre caza mayor en inglés, francés y ruso. No tengo más que una pasión en mi vida, señor Rainsford, y es la caza.”

“Usted tiene montadas aquí cabezas maravillosas”, dijo Rainsford trinchando un filete *mignon* exquisito. “Ese búfalo del Cabo es el más grande que he visto.”

“¡Oh, sí, era un monstruo!”

“¿Le llegó a acometer?”



"Me lanzó contro un árbol", contestó el General. "Me fracturó el cráneo pero ahí lo tiene usted."

"Siempre he creído que, tratándose de caza mayor, la del búfalo del Cabo es la más peligrosa", opinó Rainsford.

Durante un momento el General no contestó; sonreía con su curiosa sonrisa blanca y roja. Después dijo pausadamente: "No. Está usted en un error, señor. La caza más peligrosa no es la del búfalo sudafricano." Paladeó su copa de vino. "Aquí, en esta isla", reanudó en el mismo lento tono, "yo cazo bestias mucho más temibles."

Rainsford expresó su sorpresa. "¿Hay caza mayor en esta insula?"

El General asintió. "La mayor."

"¿Realmente?"

"Oh, por supuesto, no está aquí de un modo natural. Yo tengo que importarla."

"¿Qué fieras ha traído, General? interrogó Rainsford. "¿Tigres?"

El General sonrió. "No", dijo. "La caza del tigre cesó de tener interés para mí hace algunos años. He agotado sus posibilidades, ¿me comprende usted? No hay emoción ya en los tigres, no ofrecen un peligro cierto. Yo vivo para el peligro señor Rainsford."

El General sacó de su bolsillo una cigarrera de oro y ofreció a su interlocutor un cigarro negro y largo con boquilla de plata; estaba perfumado y exhalaba un olor parecido al del incienso.

"Cazaremos brutos realmente peligrosos, usted y yo. Me agradaría mucho su compañía," dijo el General.

"¿Pero qué clase de animales..." comenzó a decir Rainsford.

"Ya se lo diré", interrumpió suavemente el General. "Y lo encontrará divertido, lo sé. Dejando a un lado toda modestia, creo que he hecho algo raro. He inventado una nueva sensación. ¿Me permite servirle otra copa de Oporto, señor Rainsford?"

El General llenó ambas copas, y dijo: "Dios ha hecho a algunos hombres poetas; a algunos los ha hecho reyes, y a otros los ha hecho mendigos. A mi Dios me hizo cazador.

Mi padre decía que mi mano estaba hecha para el gatillo. Era un hombre millonario, dueño de trescientos mil acres de tierra fértil en la Crimea, y era un ardiente sportman. Cuando cumplí cinco años de edad me dió una pequeña escopeta, hecha expresamente para mí en Moscow, para que yo le tirase a los gorriones. Cuando maté varios de sus pavos de pura raza con mi arma, no me regañó; me felicitó por mi buena puntería. Maté mi primer oso en el Cáucaso al cumplir mis diez años. Toda mi existencia ha sido una prolongada cacería. Ingresé en el ejército, como era de esperarse del hijo de un noble, y por un tiempo estuve al frente de un escuadrón de cosacos, hasta llegar a mandar una división de caballería; pero mi interés no se concentraba sino en la caza. He cazado todo lo imaginable en todas partes del planeta. Me sería imposible decirle a usted cuantos animales he matado."

El General dió varias chupadas a su cigarro.

"Después del colapso de Rusia en la Gran Guerra abandoné el país, porque era una imprudencia permanecer allí habiendo sido uno de los cortesanos del Czar. La mayoría de los nobles rusos lo perdieron todo, pero yo había invertido la mitad de mi fortuna en acciones y bonos americanos; por tanto, nunca me veré forzado a abrir una cafetería en Monte Carlo o a manejar un taxi en París. Naturalmente, seguí cazando: osos pardos en el Canadá, caimanes en Cuba, rinocerontes en el Africa Oriental, cocodrilos en el Ganges, etc. Como usted ya sabe, fué en la Colonia del Cabo que un búfalo me puso en cama durante seis meses. Tan pronto como me restablecí me embarqué para el Amazonas a cazar jaguares, pues me habían dicho que eran extraordinariamente astutos. No lo eran."

El cosaco suspiró.

"No constituían amenaza seria, en lo absoluto, para un cazador sereno y armado de un fusil de precisión. Me desencanté amargamente. Estaba una noche recogido en mi hamaca, presa de un espantoso dolor de cabeza, cuando un terrible pen-



SU ATLETA FAVORITO



LA HALLARA UD. EN LA MAGNIFICA COLECCION DE POSTALES QUE REGALA LA FABRICA DE LOS EXQUISITOS CIGARROS

"BILLIKEN" y "LA MODA" EN SUS CAJETILLAS

LA COLECCION MAS COMPLETA DE ATLETAS, AMATEURS Y PROFESIONALES DE CUBA.



Villaamil, Santalla y Ca.

GRAL. ARANGUREN, 224



MENNETTE

Cual germinar fragante
De azucenas nupciales

No ofrecemos ni envase ni perfume, que son detalles adicionales, sino Talco, el original, Mennen, en envase y con perfume especial para damas y caballeros.

Un perfume delicado
Un envase artístico
Y la fórmula Mennen

TALCO

El hombre que hace trabajos pesados es quien más aprecia el consuelo que para toda clase de golpes, dolores y fatiga trae el famoso

LINIMENTO DE SLOAN

No debe faltar nunca en tiendas, almacenes, talleres, fábricas, donde se cargan mercancías, estaciones, muelles, etc.

MATA DOLORES de Cintura, Pecho y Espalda; Golpes, Cálambres, Catarros, Ronquera, Ciática, Reumatismo, etc.

No respire frías
Fumete por el tubo.

"SOCIAL"
LA MEJOR REVISTA MENSUAL
SOLO 40 CTS.

SIDRA "LA ALDEANA"
PROBARLA ES ADOPTARLA.

TOME
CERVEZA LLAVE
'ALEMANA'



El cabello rebelde e inmanejable se torna dócil y sumiso usando

Stacomb
REG. U.S. PAT. OFF.

LA acogida que se ha dispensado al Stacomb no ha podido ser más entusiasta. Mujeres y hombres rinden homenaje a este producto maravilloso que no solo domina el cabello sino que le da brillo, vida y salud.

Antes, el cabello revuelto y enmarañado ofrecía su propia excusa. No había ningún medio satisfactorio de mantenerlo fijo y sedoso. Los efectos del agua desaparecían pronto dejando el cabello mustio y pajizo. Las pomadas y los cosméticos lo tornaban grasiento y pegajoso. Hoy, la única excusa posible es confesar ignorancia de que la ciencia ha resuelto el problema, de que el Stacomb existe.

Manera de mantener el cabello suave y lustroso

Un poquito de Stacomb aplicado en la mañana a su cabello, lo mantendrá alisado y flamante durante todo el día, sin necesidad de pomadas grasientas ni mantecosos cosméticos.

Sutil y delicado Stacomb es verdaderamente beneficioso a la piel del cráneo reseca, cosa tan común hoy día. Los aceites sanativos que entran en su composición mantienen limpio el pericráneo y le dan vigor y salud. Use el Stacomb sin vacilación alguna. Cualquier especialista de la piel le dirá que el Stacomb no puede ser en manera alguna perjudicial al cabello o al pericráneo.

Actualmente el Stacomb puede obtenerse de dos formas: en la original de crema suave y ligera o en forma líquida. Ninguna de ellas es grasienta ni mancha!

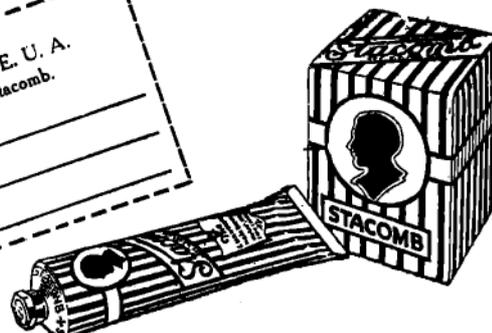
El Stacomb se halla de venta en farmacias y perfumerías

Stacomb
REG. U.S. PAT. OFF.
CONSERVA PEINADO EL CABELLO

Muestra Gratis

Standard Laboratories, Inc.,
123 West 18th Street, New York, E. U. A.
Envíenme GRATIS una muestra de Stacomb.

Nombre _____
Dirección _____
Ciudad y País _____



samiento se abrió paso en mi mente. ¡Comenzaba a aburrirme la caza! Y la caza, recuérdelo, era mi vida. He oído decir que los grandes capitalistas de América amenudo se enferman mortalmente cuando abandonan el negocio que ha sido su vida."

"Sí, así es", afirmó Rainsford.

El General sonrió. "Yo no tenía ningún deseo de morirme", dijo.

"Por consiguiente", prosiguió el General, "me pregunté el motivo de que la caza ya no me fascinase. Usted es más joven que yo, Sr. Rainsford, y no ha cazado tanto, pero quizás adivine la respuesta".

"¿Cuál es?"

"Sencillamente esta: cazar había cesado de ser lo que podríamos llamar "una proposición esportiva". Se había convertido en una cosa demasiado fácil. Siempre obtenía mi presa. Siempre. No hay peor hastío que el de la perfección."

El General encendió un nuevo cigarro.

"Ningún animal tenía el menor chance conmigo. Esto no es jactancia; es una certeza matemática. El animal no tenía en su favor más que su salto y su instinto. El instinto no es suficiente contra la razón. Cuando pensé en eso, le aseguro que el momento fué trágico."

Rainsford se acodó en la mesa, absorto en lo que decía Zaroff.

"Vino a mí como una inspiración lo que tenía que hacer", prosiguió el General.

"¿Y qué era?"

El General sonrió con el rictus tranquilo del hombre que ha afrontado un obstáculo y lo ha franqueado con éxito. "Tuve que inventar un nuevo animal."

"¿Un animal nuevo? Usted bromea."

"En lo absoluto. Yo nunca bromeo cuando se trata de cazar," afirmó el General. Necesitaba un nuevo animal. Lo encontré. Por eso compré esta isla y levanté este edificio; para dedicarme a mi nuevo género de caza. La isla es perfecta para el objeto: manigua espesa cruzada por numerosas veredas, lomas, ciénagas..."

"¿Y el animal, Gral. Zaroff?"

"Oh", dijo el cosaco, "me proporciona las más excitantes peripecias de caza que se puedan desear. Ninguna otra cacería puede compararse por un instante. Yo cazo todos los días y nunca me aburro ahora, porque la pieza es digna de mi destreza cinagética."

¿Qué animal cazaba Zaroff?
¿Cómo se volvió trágica la aventura de Rainsford?
¿Cuál era el verdadero misterio de la isla?
Lea el final de este emocionante cuento en nuestro próximo número.



Sansón y los Filisteos

Miles de Filisteos, y el mismo Sansón, perecieron cuando este, a quién ya empezaba a crecer el pelo nuevamente, derribó con su fuerza hercúlea las dos columnas que servían de sostén principal al templo.

Detalles, amenudo, determinan los acontecimientos. Cuando Dalila cortó el cabello a Sansón para que perdiese su fuerza y entregarlo a los Filisteos, lo hizo por estar cansada de él, pues aunque era viril y valiente, era descuidado de su persona, desarreglado. Si en lugar de cortar el cabello, le hubiese cortado la barba que tanto lo afeaba a sus ojos, cuanto hubiesen cambiado las cosas!!! Probablemente se hubiese enamorado de él nuevamente al poner al descubierto sus facciones varoniles y atractivas, ocultas entonces por una masa sucia de cabello.

Cuantas desavenencias conjugales se evitarían hoy en día si el esposo tuviese más cuidado con su persona, si se afeitase más frecuentemente y mejor.

La Crema Mennen de Afeitar, no es un jabón ordinario. Es una preparación científica que positivamente ablanda la barba permitiendo afeitarse una y hasta dos veces al día. Económica por ser concentrada. Un centímetro basta para la afeitada ideal.

Figaro

**CREMA MENNEN
PARA AFEITAR**

¿Necesita usted un TÓNICO?

Usted puede depender en la **Emulsión de Scott**, la combinación ideal de alimento y medicina, sin drogas ni alcohol. Nutre y fortalece. Insustituible.



**Emulsión
de Scott**

127



Por qué No? Un Cutis de Terciopelo Fresco, Bello y Hechicero

SI esta Vd. disgustada con la apariencia de su cutis y desea una piel fresca y radiante—empiece hoy el tratamiento WOODBURY.

Su cutis cambia de día en día. Una capa o epidermis muere y otra nueva nace en su lugar.

Conserve esta nueva epidermis con el tratamiento JABON FACIAL WOODBURY.

Explicado en el folleto que acompaña cada pastilla de jabon.

Miles de señoras y señoritas han obtenido un nuevo cutis con el tratamiento WOODBURY.

Obtenga una pastilla de JABON WOODBURY hoy, en su droguería perfumería o sedería. Empiece a usarlo esta noche y observe como casi inmediatamente su cutis mejorara en apariencia.

Una pastilla de JABON WOODBURY dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El JABON WOODBURY es tambien envasado en cajitas convenientes de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son tambien los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.



Ocho días de tratamiento WOODBURY por 10 cts. Envíe este cupón y 10 centavos al Agente General de The Andrew Jergens Co., Inc., Sr. Florentino García. Apartado 1654. — Habana.

Sirvanse enviarme por estos 10 centavos en sellos de Correo, un juego en miniatura del tratamiento WOODBURY para el cutis, como sigue:

Un jabón FACIAL Woodbury
Un tubo Crema FACIAL Woodbury
Una cajita Polvo FACIAL Woodbury

También el librito describiendo el tratamiento, llamado: "El cutis que todos desean acurciar".

Nombre
Calle No.
CIUDAD:

COMAR & C^o
PARIS

¡OJO!

¿ OS SENTÍS FATIGADOS ?
¿ DEBILITADOS ? ¿ SIN FUERZAS ?
¿ LA ANEMIA OS CONSUME ?
¿ NO TENÉIS APETITO ?

¡¡ EN LA **QUINA-LAROCHE**
TENÉIS EL REMEDIO !!

Exíjase la Verdadera Quina-Laroche, de venta en las buenas Farmacias